

# CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

---

AMBITO: **UMB0000002**

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: **EEEE Scuola Primaria - Posto Comune**

INDIRIZZO EMAIL: **giuseppemassimo.cali@tiscali.it**

---

COGNOME: **Cali**

NOME: **Giuseppe Massimo**

DATA DI NASCITA: **15/05/1966**

LUOGO DI NASCITA: **Catania**

---

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.  
E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

---

## ESPERIENZE

### Area della didattica

**CLIL (Content and Language Integrated Learning)**

Nessuna competenza specifica relativa all'insegnamento della lingua inglese in modalità CLIL. Riporto viceversa, esperienza pluriennale e possesso di competenze linguistico - comunicative e didattico - metodologiche, relative all'insegnamento della lingua inglese nel segmento della scuola primaria, acquisite negli anni attraverso un variegato percorso formativo:

Strategie didattiche base di somministrazione dei contenuti:

- Uso di laptop/desktop/iPad, proiettore multimediale, CD-rom, Lim, **software specifici** quali: Kiddy English, Magic English, Let's go, Treetops. Ulteriore implementazione di contenuti "real living", vengono veicolati agli studenti, attraverso l'uso di **social network web 2.0** quali: Youtube, Facebook, WhatsApp, Myspace,
- Proposizione del **Format sperimentale: "Apprendere l'Inglese attraverso il teatro"**, realizzato in esclusiva presso: Università degli

Studi di Urbino “ Carlo Bò ”, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, in collaborazione con Facoltà di Scienze della Formazione Primaria e Dipartimento Alta Formazione Urbino.

Attività di formazione e aggiornamento:

- A.A. 1999-2000  
Università degli Studi di Catania  
Facoltà di Lingue e Letterature Straniere  
**Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne  
Specialista di Lingua e Civiltà Inglese**
  
- A.A. 2008-2009  
Università degli Studi di Urbino “ Carlo Bò ”  
Facoltà di Lingue e Letterature Straniere  
Facoltà di Scienze della Formazione Primaria  
Dipartimento Alta Formazione  
**Master post laurea di I° livello in “Lingua Didattica  
dell’Inglese per Docenti”** (durata 1.500 h – 60 CFU)
  
- A.A. 1995-1996  
Trinity College London in Bath  
**Corso di formazione presso Trinity College London  
in Bath (durata 150 ore) Certificazione in “Lingua  
Inglese Parlata” – Passed Grade Nine with  
Distinction**

Didattica digitale

Utilizzo di software ed app specifiche, finalizzate alla gestione delle attività didattiche e di insegnamento delle discipline: **Adobe Voice, Final Cut Pro, Time Lapse Go Pro, Skitch, Book Creator, Classroom.**

Uso di **desktop, laptop, iPad**, stand alone o connessi via usb o wifi con **Lim.**

Uso dei più comuni sistemi operativi internazionali quali: **IOS, Windows, Linux.**

Attività di formazione e aggiornamento:

- A.S. 2015-2016  
Formazione docenti neo assunti – Scuola polo: ITTS VOLTA  
**“Nuove tecnologie e loro impatto sulla didattica”**

#### □ Didattica innovativa

Uso convinto e fortemente motivato di **metodologie di tipo attivo e costruttivo**, in grado di mettere al centro gli alunni e di renderli consapevoli dei propri comportamenti, facendoli riflettere costantemente sui propri atteggiamenti. **L'insegnante, nella mia visione metodologica e soprattutto formativa, assume un ruolo di "facilitator"** ed organizzatore delle attività, strutturando "ambienti di apprendimento" in cui gli studenti, favoriti da un clima relazionale positivo, trasformano ogni attività di apprendimento in un processo di "problem solving di gruppo", conseguendo obiettivi la cui realizzazione richiede il contributo personale di tutti. A tal fine, prediligo quindi l'adozione di **metodi di matrice attiva**, fortemente "motivanti" dal punto di vista dell'attivazione delle relazioni sociali quali: **Cooperative-learning, Circle time, Brainstorming, Brainwriting, Peer-tutoring**, ecc.

Attività di formazione e aggiornamento:

- A.A. 2015-2016  
Università degli Studi "Giustino Fortunato", Benevento-I.P.S.E.F  
**Corso di perfezionamento post universitario: "La didattica innovativa per l'apprendimento e l'inclusione scolastica"**  
(durata 1.500 h – 60 CFU)
- A.S. 2015-2016  
Aggiornamento docenti – I.C. Perugia 3: Scuola Media Statale San Paolo  
**"Metacognizione e motivazione."**
- A.S. 2015-2016  
Aggiornamento docenti – I.C. Perugia 3: Scuola Media Statale San Paolo  
**"La comunicazione efficace."**
- A.S. 2015-2016  
Aggiornamento docenti – I.C. Perugia 3: Scuola Media Statale San Paolo  
**"Formare e valutare le competenze nel I° ciclo d'istruzione."**

#### □ Didattica laboratoriale

Ideazione, organizzazione e gestione di progetti laboratoriali di potenziamento della lingua inglese, dedicati alle classi quarte e quinte della scuola primaria. Per una proficua attività didattica, un "oral approach" più diretto ed un'ottimizzazione delle attività di verifica, preferisco gestire le classi a gruppi alterni, composti da un numero massimo di 8 alunni per sessione.

I mediatori in uso:

- Lim e desktop/Laptop/speakers connessi via Usb o in wifi.
- Ove la scuola presentasse una struttura laboratoriale attrezzata con un numero adeguato di iPad, è possibile, attraverso l'uso di un'innovativa app della Apple inc. "Classroom", **creare una classe virtuale perennemente connessa**, che aiuta i docenti a guidare i propri studenti attraverso i contenuti della lezione, consente loro di monitorare i progressi compiuti dalla classe e permette di accertarsi che nessuno degli studenti rimanga indietro. Tale architettura multimediale permette agli studenti di interagire con il docente anche da casa..... e la **"flipped classroom"** è servita !

#### □ Educazione ambientale

Unitamente all'attività di insegnante supplente "girovago", ho per oltre 20 anni collaborato con l'Amministrazione comunale della mia città natia, Acireale (CT), in particolare con **il Settore Turismo, Cultura e Sviluppo Socio-Economico**, in ordine alle seguenti attività:

- Pianificazione ed organizzazione di **scambi culturali, gemellaggi, eventi turistico-culturali**.
- In collaborazione con l'Università degli Studi di Catania, **attività di tutoraggio di studenti laureandi in lingue** con specializzazione in ambito turistico.
- Attivazione ed organizzazione di **partenariati** con le istituzioni scolastiche locali e non, finalizzati alla **fruizione turistico-culturale della città**.
- **Front office, accoglienza e visite guidate** in centro storico per gruppi italiani e stranieri
- Organizzazione e realizzazione **seminari di studio** sul Barocco Siciliano e Scuola Vastese acese.
  
- **Attività di sensibilizzazione ambientale** presso le istituzioni scolastiche acesi e dell'immediato hinterland. Le realtà florofaunistiche locali quali: la **Riserva Naturale Orientata: "La Timpa" di Acireale**, la **Riserva Naturale Area Marina Protetta: "Isole Ciclopi" di Acitrezza**, erano i siti naturalistici maggiormente attenzionati. L'intervento era rivolto a scuole, istituti ed enti, acesi e dell'hinterland, come precedentemente specificato e prevedeva:
  - Una prima **fase teorico-illustrativa** di preparazione, realizzata mediante l'uso di strumenti audio-visivi,
  - La somministrazione di un **test di comprensione** acquisita,
  - Una **visita guidata** in loco, con trekking a terra ed escursione in mare lungo il nostro litorale jonico-etneo, mediante battello con apposito fondo di vetro.
  - La realizzazione finale di un **prodotto multimediale** che a cura dei ragazzi, potesse testimoniare le competenze acquisite.

Attività di formazione e aggiornamento:

- A.A. 2003-2004  
a cura di: C.U.T.G.A.N.A. (Università degli Studi di Catania – Dipartimento di Biologia)  
**Corso I.F.T.S. per : ” Esperto nella valorizzazione e nella fruizione di parchi ed aree naturali protette ”** (durata 1.200 ore)  
Stage formativi presso aree protette di: Sardegna, Trentino, Sicilia, Calabria a cura del gruppo: “SAMARCANDA”.
- 1988  
IAL CISL-Catania.  
**Corso per: “ Operatore ambientalista - naturalista ”**

Collaborazione in forma privata ed in ambito professionale, a progetti di sensibilizzazione e salvaguardia, promossi da associazioni ambientaliste locali, quali: WWF-Acireale, Legambiente-Acireale, C.U.T.G.A.N.A-Catania.

#### Legalità e cittadinanza

Innumerevoli gli esempi lungo la mia carriera di insegnante, di attività ed iniziative tese a consolidare nei ragazzi il principio di legalità e cittadinanza. Convinto come sono **che la valenza formativa della mia nobile professione, sia preponderante anche rispetto alle competenze prettamente contenutistiche e disciplinari** da far raggiungere agli studenti. Ad ulteriore conferma di quanto detto e che possa essere di buon auspicio per noi docenti neoimmessi, concludo questa breve introduzione al progetto, con una citazione di Gesualdo Bufalino: “ **La mafia verrà sconfitta da un esercito di maestri**”.

**Al fine di palesare le mie personali modalità di gestione operativa, riporto di seguito, alcune note esplicative dell’ultimo progetto**, in ordine cronologico, realizzato presso l’I.C. Perugia 3, nel precedente a.s. 2015-16, dal titolo: “**A Scuola di Pace**”

L’esecuzione “dal vivo” in classe, di una versione “unplugged” (chitarra acustica e voce) di un mio brano inedito: “Il Pianto di Akis”, tratto dall’EP: “A.r.c.a.n.O experience”, ha costituito lo spunto per una profonda riflessione sulla percezione del concetto di guerra e sulle dinamiche distruttive e le amare conseguenze che la guerra origina sulla carne viva degli esseri umani, soprattutto dei più innocenti, i bambini. Particolare attenzione è stata riservata al fenomeno dei migranti, oramai così attuale e presente nella quotidianità di noi tutti. Sono state quindi introdotte, testimonianze, documenti ed attività istituzionali, che nel corso dei decenni, si sono succedute a favore del riconoscimento dei diritti dell’uomo. Infine, la presentazione delle figure storiche che maggiormente hanno contribuito all’affermazione dei diritti

dell'uomo. I nostri propositi personali e di classe, per aiutare i processi di pace, concluderanno le nostre attività.

Fasi attività:

### **1) Presentazione alla classe del topic, illustrazione fasi di lavoro e timing laboratori/verifiche. Proposizione video lezione: “ A Scuola di Pace “**

- Percezione del concetto di guerra
- “ Guerra e patatine”
- Trasposizione del reale nel fantastico
- Le nostre piccole guerre quotidiane
- Il controllo delle risorse energetiche
- 33 guerre sul nostro pianeta. 12 paesi a rischio conflitto
- Popoli in fuga
- Mediterraneo, una tomba a cielo aperto
- Europa, centro dei diritti e dello stato sociale
- Il Papa a Lesbo abbraccia i migranti (16 aprile 2016)
- Meeting Nazionale delle Scuole per la Pace ad Assisi (15-16 aprile 2016)
- Il Presidente della Repubblica parla ai bimbi delle scuole italiane (14 aprile 2016)
- I documenti della Pace: Carta Costituzionale, Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo, Convenzione Internazionale sui Diritti dell’Infanzia,
- L’accensione della fiamma olimpica a Rio (21 aprile 2016)
- I Giganti della Pace
- La mia agenda della Pace

### **2) Proposizione del brano: “Il Pianto di Akis”.**

2a) Attività/verifica: “Laboratorio di parole”.

-*Test sulla comprensione* - 5 domande relative al testo proposto.

-*Test di riflessione* - Ripensa ai video visti in classe, agli argomenti approfonditi e scrivi una frase sulla guerra ed una sulla pace.

-*Test di associazione cognitiva* - Cerchia di nero le parole che ti ricordano la guerra e di arancione quelle che ti fanno pensare alla Pace.

### **3) Proposizione del video: “Maestro di guerra in Afghanistan”**

3a) Attività/verifica

- *Produzione iconografica*: “ Scene di Pace “ – Immagina e disegna una scena di Pace

- *Attività manuale*: “Atlante delle Guerre” – Ritaglia i fuochi che rappresentano le guerre ed applicali sui paesi corrispondenti del nostro planisfero/atlante

### **4) Proposizione video M. Jackson: “Heal the World”, (Guarisci il Mondo).**

#### 4a) Attività/verifica

- *Produzione iconografica:* "Tante Modi per dire Pace" – Ritaglia le bandierine dei vari paesi con la scritta "Pace" in tutte le lingue e posizionale intorno al planisfero/atlanterre presente in classe.

Alcune bandiere della pace verranno consegnate, quale atto simbolico, ai compagni di tutte le classi del plesso "XX Giugno".

- Allestimento cartellone: "I Giganti della Pace"

Attraverso la fruizione del pezzo, la visione dei video, delle slide, i laboratori proposti e le modalità di gestione di gruppo degli stessi, i ragazzi hanno avuto modo di apprezzare valori universali quali: la solidarietà, l'amicizia, la lealtà, il coraggio, le paure ed il loro superamento, la difesa dei più deboli, la forza ed il sostegno del gruppo nell'affrontare una situazione problematica, quindi: "Saper vivere insieme rispettandosi reciprocamente."

#### Pratica musicale

**Attività musicale** come vocal leader, chitarrista, all'interno di più band succedutesi negli anni. **Regolarmente iscritto quale autore di testi e musica nei registri SIAE** (n. posizione SIAE, 217583).

La formazione ad oggi maggiormente rappresentativa, nasce negli anni Ottanta: "**The Changing Moods**", suona come "gruppo spalla" di artisti quali: Phil Guy, FunkyLips, Model T Boogie Band, Neon, Litfiba. Un brano della band: "Let's bury the nuclear" viene inoltre inserito all'interno di una compilation: "095 Codice Interattivo" edita dalla attuale "Cyclop's Record" di Catania. La band, dopo un produttivo tour in ambito regionale, viene selezionata per intervenire alla nota trasmissione televisiva di Renzo Arbore: "DOC". L'attuale neo-formazione, di nome: "**A.r.c.a.n.O**", ha prodotto un EP dal titolo: "**A.r.c.a.n.O experience**".

Uso di software specifici per **audio e video editing**, quali: Magix Music Maker, Ableton Live, Garage Band, iMovie, Coreldraw 8, Pinnacle 10, ecc

Le tecniche di rappresentazione del progetto precedentemente descritto per sommi capi, ripropongono, adeguandole al contesto scolastico e con le debite differenziazioni, **le medesime strategie che personalmente utilizzo durante i miei concerti**. Uno spettacolo dal vivo è infatti a mio parere, molto simile ad un atto didattico, l'artista, ammalia il suo pubblico attraverso la scenografia, la musica ed artifici vari, al fine di veicolare al meglio i contenuti del suo messaggio. **La costruzione creativa dello spazio/classe, l'utilizzo di strumenti musicali e tecnologici ad alto impatto emozionale, rappresentano quindi per me condizione imprescindibile per la creazione di quelle suggestioni emotive che reputo fondamentali per la veloce e piacevole attivazione dei processi di apprendimento.**

Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

**Al di là dei progetti, “istituzionalmente intesi”, ho sempre avuto la tendenza a stimolare i bimbi alla massima espressione della loro creatività, in qualsivoglia linguaggio o ambito disciplinare che risulti più congeniale alla loro caleidoscopica personalità.** Particolarmente utile risulta tale strategia, nella pratica orale della lingua straniera, ove per interiorizzare le strutture linguistiche, chiedo ai vari gruppi di lavoro di simulare situazioni reali di vita, nelle quali utilizzare al meglio le loro potenzialità espressive.

Il risultato è assicurato: apprendimento ludicamente motivato ed incremento dello spirito di socializzazione, che per mio convincimento esperienziale, porta “dritto, dritto,” all’accoglimento dei contenuti in oggetto e ad un incremento dell’autostima dei ragazzi. Tale modus operandi, guida la sensibilità dell’insegnante attento ad osservare le potenzialità di taluni soggetti che potranno così essere incoraggiati all’approfondimento di determinate realtà.

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

Ho sempre voluto sottolineare ai miei alunni, come l’arte in generale possa essere una valida chiave interpretativa della nostra esistenza e **come l’osservazione, la cura, lo studio di ciò che per definizione consideriamo “bello”, ingentilisca l’animo e porti l’individuo ad altezze spirituali quanto mai necessarie in una società pressoché oramai votata al nichilismo spirituale e ad un’esaltazione materialistica esasperata.** Non perdo occasione per coinvolgere le classi in uscite che abbiano come oggetto la fruizione artistica di un bene o la visione di uno spettacolo teatrale, musicale, ecc. Credo inutile in tale circostanza, elencare le diverse attività organizzate nell’arco degli ultimi anni.

Tutor per alternanza scuola lavoro

Al di fuori dell’ambito scolastico, ho espletato per diversi anni la funzione di **Tutor presso l’Ufficio Turismo e Cultura della Città di Acireale**, dove per oltre 20 anni ho prestato servizio. Seguivo ed ero responsabile della formazione degli stagisti laureandi in lingue che l’Università degli Studi di Catania, inviava presso i nostri Uffici per un ciclo di lezioni dedicate rispettivamente: **alla fruizione turistico-culturale del nostro comprensorio jonico-etneo ed alla corretta gestione delle dinamiche relative all’accoglienza ed al soggiorno degli ospiti.**

## Area dell'accoglienza e dell'inclusione

### Aree a rischio e forte immigrazione

In questi anni ho prestato servizio in molte scuole della provincia di Catania che oramai da un decennio circa presentano un alto tasso di bambini che provengono da altri paesi. Non posso però parlare di “zone a rischio” o di fenomeni di difficile convivenza. **In classe, presento la diversa provenienza dei bimbi, come un fattore che arricchisce tutti noi che abbiamo la fortuna di condividere usi e costumi diversi.** Faccio sempre un esempio ai ragazzi, prendendo spunto dalla storia dell’arte e descrivendo la facciata della Basilica Cattedrale dell’Annunziata della mia città. Questa fabbrica ecclesiastica è sontuosa ed elegante, proprio perché riporta, osservandola dal basso verso l’alto, tutti gli stilemi architettonici dei popoli che nei secoli hanno occupato e contribuito a migliorare il nostro territorio. Un portale greco-romano, i mattonelloni colorati di matrice arabo-spagnola, il rosone e le colonnine barocche, per finire alle bifore gotico-normanne. **Elementi diversi, armonicamente fusi in un capolavoro di magia e bellezza. Così sarà la nostra classe, tutti unici per un progetto armoniosamente unico.** Inoltre, come ben delineato e più volte reiterato nelle Indicazioni Nazionali, **massima e specifica dovrà essere la cura nelle relazioni con familiari provenienti da altre realtà culturali e sociali.** Nulla dovrà essere lasciata al caso. Le famiglie dovranno percepire l’insegnante, quale loro complice primario nel processo educativo della creatura che hanno riposto nelle nostre mani.

Attività di formazione e aggiornamento:

- A.S. 2015-2016  
Formazione docenti neo assunti – Scuola polo: ITTS VOLTA  
**“Gestione della classe e problematiche relazionali.”**

### Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell’apprendimento,...)

Lo scorso anno scolastico, presso l’I.C. Perugia 3, plesso: “XX Giugno”, ho avuto la fortuna di seguire, come progetto di potenziamento su due classi seconde, alcuni bimbi con difficoltà di apprendimento, dovute a cause e patologie diverse. Due di essi presentavano lievi disturbi dello spettro autistico e lavorando in team con l’insegnante di sostegno, le colleghe curriculari, lo psicologo di riferimento, si è operato al meglio e si è potuto osservare a fine anno scolastico, un notevole miglioramento dei soggetti, che hanno palesato sicurezza e serenità nell’acquisizione delle competenze didattiche e nella normale interazione con il gruppo classe.

Attività di formazione e aggiornamento:

- A.A. 2015-2016  
Università degli Studi “Giustino Fortunato”, Benevento-I.P.S.E.F  
**Corso di perfezionamento post universitario: “La didattica innovativa per l'apprendimento e l'inclusione scolastica”**  
(durata 1.500 h – 60 CFU)
- A.S. 2015-2016  
Formazione docenti neo assunti – Scuola polo: ITTS VOLTA  
**“Bisogni Educativi Speciali.**

### **Area organizzativa e progettuale**

#### Animatore digitale

Ho sempre collaborato alla “gestione digitale” delle classi nelle quali ho operato. Le mie competenze specifiche e la passione che mi spinge da sempre all’uso della tecnologia in classe, rendono per me agevole e piacevole prestare la mia opera a vantaggio di tutti. Come già precisato, faccio grande uso di software ed app per il video e audio editing ed in generale, trovo stimolante l’uso delle nuove tecnologie, nella gestione dei contenuti da proporre ai ragazzi. Lo scorso anno, in occasione dell’Open Day del mio Istituto, Perugia 3, ho avuto il piacere di montare un video di presentazione, nel quale orgogliosamente ho illustrato la grande mole di attività realizzate a scuola con i ragazzi e gli ottimi risultati conseguiti dal mio I.C. in tutti gli indici misurati, visibili on line su Scuole in Chiaro.

Attività di formazione e aggiornamento:

- A.S. 2015-2016  
Formazione Docenti Neo assunti – Scuola polo: ITTS VOLTA  
**“Strumenti digitali e risorse on-line per la ricerca, la documentazione e la condivisione dell’attività didattica.”**

#### Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

L’attività lavorativa presso il **Settore Turismo, Cultura e Sviluppo Socio-Economico** della mia città, prevedeva tutta una serie di interazioni con le realtà museali e culturali del mio territorio. Per fare solo un esempio, molteplici sono i progetti concordati e portati a termine con l’Accademia dei Dafnici e degli Zelanti di Acireale, una delle realtà culturali e museali più antiche e blasonate dell’isola.

- Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)  
Ho lavorato ai bandi europei 2007-13, presso l'Ufficio Turismo e Cultura della mia città natia, Acireale.

## **TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI**

- Certificazione linguistica B2 o superiore
  - A.A. 1999-2000  
Università degli Studi di Catania  
Facoltà di Lingue e Letterature Straniere  
**Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne**  
**Specialista di Lingua e Civiltà Inglese**
  - A.A. 2008-2009  
Università degli Studi di Urbino “ Carlo Bò ”  
Facoltà di Lingue e Letterature Straniere  
Facoltà di Scienze della Formazione Primaria  
Dipartimento Alta Formazione  
**Master post laurea di I° livello in “Lingua Didattica dell’Inglese per Docenti”** (durata 1.500 h – 60 CFU)
  - A.A. 1995-1996  
Trinity College London in Bath  
**Corso di formazione presso Trinity College London in Bath** (durata 150 ore) **Certificazione in “Lingua Inglese Parlata” – Passed Grade Nine with Distinction**

## **ATTIVITÀ FORMATIVE**

**di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione**

- Inclusione
  - A.A. 2015-2016  
Università degli Studi “Giustino Fortunato”, Benevento-I.P.S.E.F  
**Corso di perfezionamento post universitario: “La didattica innovativa per l'apprendimento e l'inclusione scolastica”**  
(durata 1.500 h – 60 CFU)

## **Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare**

### **Formazione/Aggiornamento**

- A.S. 2015-2016  
Aggiornamento docenti – I.C. Perugia 3: Scuola Media Statale San Paolo  
**“Metacognizione e motivazione.”**
- A.S. 2015-2016  
Aggiornamento docenti – I.C. Perugia 3: Scuola Media Statale San Paolo  
**“La comunicazione efficace.”**
- A.S. 2015-2016  
Aggiornamento docenti – I.C. Perugia 3: Scuola Media Statale San Paolo  
**“Formare e valutare le competenze nel I° ciclo d’istruzione.”**
- A.S. 2015-2016  
Formazione Docenti Neo assunti – Scuola polo: ITTS VOLTA  
**“Nuove tecnologie e loro impatto sulla didattica”**
- A.S. 2015-2016  
Formazione Docenti Neo assunti – Scuola polo: ITTS VOLTA  
**“Strumenti digitali e risorse on-line per la ricerca, la documentazione e la condivisione dell’attività didattica.”**
- A.S. 2015-2016  
Formazione docenti neo assunti – Scuola polo: ITTS VOLTA  
**“Bisogni Educativi Speciali.”**
- A.S. 2015-2016  
Formazione docenti neo assunti – Scuola polo: ITTS VOLTA  
**“Gestione della classe e problematiche relazionali.”**
- 17-11-.2005  
a cura dell’Associazione Culturale “ A.R.I.S.T.O.T.E.L.E. “-  
Palermo.  
**Attestato di frequenza** del Convegno Nazionale di Studio sul  
tema:  
**“La qualità della scuola tra riforme e innovazioni metodologiche  
e didattiche”**  
( durata 10 ore)  
(Autorizzato Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della  
Ricerca con nota Prot. n..2754 Uff. IV del 28 Agosto 2005.)
- 12-05-2005  
a cura dell’Associazione Culturale “ A.R.I.S.T.O.T.E.L.E. “-  
Palermo.

**Attestato di frequenza** del Convegno Nazionale di Studio sul tema:

**“Information Communication Technologies (ITC) - Apprendere nella società della comunicazione e dell’informazione. Il ruolo della Scuola”** (durata 10 ore)

(Autorizzato Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca con nota Prot. Uff. IV/245 del 14 Febbraio 2005.)

○ 28-10-2004

a cura dell’Associazione Culturale “ A.R.I.S.T.O.T.E.L.E. ”- Palermo.

**Attestato di frequenza** del Convegno Nazionale di Studio sul tema: **“Funzione docente: Cultura dell’innovazione e preparazione alla dirigenza scolastica “** (durata 10 ore)

(Autorizzato Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca con nota Prot. n. 2049 Uff. VI del 28 Settembre 2004.)

○ 08-05-2003

a cura della Associazione Culturale “A.R.I.S.T.O.T.E.L.E. ”- Palermo.

**Attestato di frequenza** del Convegno Nazionale di Studio sul tema: **“Le tecnologie didattiche nella scuola: Esperienze e prospettive ”** (durata 10 ore)

(Autorizzato Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca con nota Prot. Uff. VII/15 del 13 Febbraio 2003.)

○ 08-05-2002

a cura della Associazione Culturale “A.R.I.S.T.O.T.E.L.E. ”- Palermo.

**Attestato di frequenza** del Convegno Nazionale di Studio sul tema: **“ Professionalità docente e tecnologie didattiche ”** (durata 10 ore)

(Autorizzato Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca con nota Prot. Uff. VII/1414 del 26 Marzo 2002.)

○ 08-05-2001

a cura della Associazione Culturale “A.R.I.S.T.O.T.E.L.E. ”- Palermo.

**Attestato di frequenza** del Convegno Nazionale di Studio sul tema: **“ Scuola dell’autonomia – Scuola del successo formativo ”** (durata 10 ore)

(Autorizzato Ministero della Pubblica Istruzione con nota prot. n. 21/11/AM del 12 Gennaio 2001)

## Ulteriori titoli/corsi/abilitazioni

- A.S. 1984-1985  
Liceo Ginnasio Statale “Gulli e Pennisi” - Acireale  
**Maturità Classica**
- A.S. 1993-1994  
Istituto Magistrale “Regina Elena” - Acireale  
**Diploma Magistrale**
- 2000  
Ex Provveditorato Studi Catania  
**Idoneità/abilitazione all’insegnamento** a seguito concorso ordinario per esami e titoli per accesso ai ruoli provinciali del personale docente della **Scuola Elementare Statale**.  
Concorso bandito ai sensi del **D.M. 02.04.1999** per l'accesso al **ruolo primaria – posto comune - Lingua Inglese**  
Classe di concorso **EEEE** - prova scritta: **29/40** - prova orale: **40/40**  
+ **8/8 (Lingua Inglese)**  
Totale: **77/88**
- 2000  
Ex Provveditorato Studi Catania  
**Idoneità/abilitazione all’insegnamento** a seguito concorso ordinario per esami e titoli per accesso ai ruoli provinciali del personale docente della **Scuola Materna Statale**.  
Concorso bandito ai sensi del **\_ D.M. 06/04/1999\_** per l'accesso al **ruolo infanzia**.  
Classe di concorso **AAAA** - prova scritta: **34/40** - prova orale: **40/40**  
Totale: **74/80**
- A.A. 2003-2004  
a cura di: C..U..T..G..A..N..A. (Università degli Studi di Catania – Dipartimento di Biologia)  
**Corso I.F.T.S. per : ” Esperto nella valorizzazione e nella fruizione di parchi ed aree naturali protette ”** (durata 1.200 ore)  
Stage formativi presso aree protette di: Sardegna, Trentino, Sicilia, Calabria a cura del gruppo: “SAMARCANDA”.
- 1988  
IAL CISL-Catania.  
**Corso per: “ Operatore ambientalista - naturalista ”**

- 1992  
Gruppo Consorzio Sicilia Domani - Catania.  
**Corso per: “ Esperto in gestione cooperative ”**  
Stage formativo presso: I.R.E. Coop. Service-Bologna

### **Esperienza lavorativa**

- A.S. 2015-2016  
Istituto Comprensivo “PERUGIA 3”- PERUGIA  
Organico potenziamento scuola primaria
- A.S. 2007-2008 (08-10-2007/12-01-2008)  
Istituto Comprensivo “FEDERICO II° DI SVEVIA”- MASCALUCIA  
Insegnante supplente scuola primaria L2
- A.S. 2006-2007 (10-10-2006/04-04-2007)  
Istituto Comprensivo “F. DE ROBERTO”- ZAFFERANA ETNEA  
Insegnante supplente scuola primaria L2
- A.S. 2005-2006 (13-10-2005/22-04-2006)  
Istituto Comprensivo “CARDINALE DUSMET”-NICOLOSI  
Direzione Didattica Statale II° Circolo-BRONTE  
Istituto Comprensivo-MALETTO  
Insegnante supplente scuola primaria L2
- A.S. 2004-2005 (24-11-2004/16-04-2005)  
Istituto Comprensivo-MALETTO  
I° Circolo Didattico “G.Verga”-SCORDIA  
Istituto Comprensivo “ELIO VITTORINI”-SAN PIETRO CLARENZA  
Direzione Didattica “G.RODARI”-GRAVINA DI CATANIA  
Insegnante supplente scuola primaria, posto comune e L2
- A.S. 2003-2004 (12-11-2003/17-06-2004)  
Istituto Comprensivo “G.GALILEI”-PIEDIMONTE ETNEO  
Istituto Comprensivo “ELIO VITTORINI”-SAN PIETRO CLARENZA  
Istituto Comprensivo “DON LORENZO MILANI”-PALAGONIA  
Direzione Didattica Statale II° Circolo-BRONTE  
Istituto Comprensivo-MALETTO  
Direzione Didattica I° Circolo-CALTAGIRONE  
Direzione Didattica Statale-RANDAZZO  
Insegnante supplente scuola primaria, posto comune e L2
- A.S. 2001-2002  
Istituto Tecnico Commerciale “La Cultura”Via Ughetti – Catania  
Docenza annuale Lingua e Civiltà Inglese, classi I / II sez. A.
- A.S. 2001-2002  
Associazione Culturale “ A.R.I.S.T.O.T.E.L.E. “- Palermo.  
Attività di **progettazione didattico - laboratoriale**, relativa all’

uso di tecnologie informatiche applicate ai processi di apprendimento della Lingua Inglese.

- 1999 – 25/11/2015  
Comune di Acireale - Settore Servizi Culturali - Turismo, Promozione delle Attività Produttive  
**Attività di front office** presso Ufficio Info Turismo  
**Accompagnatore-guida** di gruppi italiani e stranieri (di lingua Inglese) presso circuito storico – naturalistico della città.  
**Organizzazione e realizzazione seminari di studio** ( Barocco Siciliano, peculiarità artistico - naturalistiche della città, Scuola Vastesca ecc .), **scambi culturali, gemellaggi**, effettuati con scuole, istituti, associazioni insistenti sul territorio.  
Dipendente dell’Ente a tempo determinato -VI° livello – qualifica: “Corrispondente in lingue estere”
- 1998-1999  
Comune di Acireale, Assessorato Politiche Giovanili.  
**Organizzazione eventi di matrice socio-culturale**, ( Acireale Estate 1998, Nonsologrigio - Graffiti Metropolitani ).  
Dipendente dell’Ente a tempo determinato -VI° livello – qualifica: “Corrispondente in lingue estere”
- 1997-1998  
Comune di Acireale, Anagrafe -Servizi Demografici.  
Attività di servizio presso **Ufficio Immigrazioni** e Trasferimenti di Residenza.  
Dipendente dell’Ente a tempo determinato -VI° livello – qualifica: “Corrispondente in lingue estere”
- 1989-1996  
Comune di Acireale, Assessorato Pubblica Istruzione.  
**Attività di sensibilizzazione ambientale** di realtà floro – faunistiche locali quali: Riserva della Timpa (Acireale) e Parco dell’Etna, rivolta a scuole, istituti ed enti, acesi e dell’ hinterland.  
L’intervento prevedeva una prima fase teorico - illustrativa realizzata mediante l’uso di audio-visivi, un test di comprensione acquisita, ed una visita guidata in loco.  
Dipendente dell’Ente a tempo determinato -VI° livello – qualifica: “Corrispondente in lingue estere”
- 1993-1994  
Coop. Ipanema s.r.l. – Acireale.  
**Docenza in corso CEE** per “ Operatori turistici Parco dell’Etna”.
- 1985-1999  
Chalet Clan dei Ragazzi – Pineta Ragabo. Bosco di Linguaglossa – Etna nord.  
Attività turistico - escursionistica in qualità di **accompagnatore**

**responsabile** di gruppi italiani e stranieri, sulle zone crateriche sommitali.

○ 1985-1993

Chalet Clan dei Ragazzi – Pineta Ragabo. Bosco di Linguaglossa – Etna nord.

Attività di organizzazione di “Settimane bianche”, “Settimane Natura”, “Giro di Sicilia”, in qualità di **responsabile staff animazione**

---

**Acireale, 04/08/2016**

**FIRMA:**

