

Griglie di valutazione a.s. 2017/ 2018

ISTITUTO COMPRENSIVO 3 – PERUGIA
Scuole dell'Infanzia “Via Quieta” - “Borgo XX Giugno”
A.S. 2017 /2018
VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE RAGGIUNTE

ALUNNO DI 5 ANNI: _____

VALUTAZIONE INIZIALE			VALUTAZIONE FINALE		
Sì	NO	DA POTEN- ZIARE	Sì	NO	PA POTEN- ZIARE

IL SE' E L'ALTRO

È ben inserito nel gruppo						
È autonomo nelle situazioni di vita quotidiana						
Accetta e rispetta le regole di convivenza						
Ha maturato atteggiamenti di fiducia in se stesso e nelle proprie capacità						
Collabora alla realizzazione di attività in comune						
Manifesta e controlla le proprie emozioni						
Reagisce in modo adeguato ai richiami e alle frustrazioni						
Affronta con sicurezza nuove esperienze						
È autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale						
Sa gestire i contrasti relazionali						
Ascolta gli altri e rispetta il turno nella conversazione						

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Riconosce e denomina le parti del corpo principali e secondarie						
Rappresenta graficamente lo schema corporeo						
Ricomponi un puzzle della figura umana						
Assume e descrive posizioni						
Riconosce la destra e la sinistra						
Possiede una buona coordinazione oculo-manuale						
Esegue sequenze motorie						

IMMAGINI, SUONI, COLORI

Esprime le proprie esperienze con il disegno						
Ha un'adeguata padronanza degli strumenti grafici (impugnatura, fluidità del gesto, ecc.)						
Legge, riproduce e rappresenta sequenze ritmiche						
Abbina il ritmo sonoro al ritmo corporeo						
Drammatizza esperienze e storie ascoltate						
Cura i particolari nelle rappresentazioni grafico-pittoriche						
Porta a termine il lavoro assegnato						

I DISCORSI E LE PAROLE

Utilizza un linguaggio ben articolato						
Ha una pronuncia corretta						
Esprime verbalmente pensieri, sentimenti ed esperienze rievocando, narrando fatti significativi						
Chiede e dà spiegazioni durante il gioco o le attività						
Risponde alle domande in maniera pertinente						
Ascolta e comprende narrazioni, informazioni e descrizioni						
Riferisce il contenuto di una storia rispettandone la sequenza logico-temporale						

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Conta oggetti almeno fino a venti						
-----------------------------------	--	--	--	--	--	--

Sa operare con quantità e numeri (contare, aggiungere e togliere)						
Riconosce e riproduce graficamente figure geometriche						
Ordina e verbalizza in successione temporale eventi e azioni						
Colloca situazioni ed eventi nel tempo						
Riconosce e descrive grandezze						
Classifica elementi in base a criteri stabiliti						
Risolve situazioni problematiche						
Ha sviluppato l'attitudine a porre domande						
Sperimenta il linguaggio di programmazione di strumenti tecnologici						
Manifesta interesse per la tecnologia e ne scopre funzioni e usi						

ANNOTAZIONI:

SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA

Sintesi del rapporto giudizio-voto decimale deliberato nell'Istituto

5	Ha acquisito in maniera superficiale le strumentalità di base. Necessita di essere guidato nell'esecuzione del lavoro. Utilizza un linguaggio non sempre adeguato e pertinente.
6	Ha conseguito la strumentalità di base e la utilizza autonomamente in contesti semplici. Utilizza un linguaggio semplice e sufficientemente corretto. Va guidato nell'organizzazione del lavoro.
7	Ha conoscenze adeguate ma non sempre approfondite dei contenuti, effettua autonomamente collegamenti. Sa esprimersi con correttezza. Partecipa in modo attivo e spontaneo.
8	Ha un'approfondita conoscenza dei contenuti che sa collegare tra loro e applicare in contesti diversi. Si esprime con un linguaggio adeguato e articolato. Partecipa in modo attivo e consapevole.
9	E' sicuro e consapevole, è in grado di trasferire le abilità acquisite in tutti gli ambiti disciplinari. Utilizza adeguatamente le proprie conoscenze in ogni situazione. Partecipa in modo attivo e stimolante per il gruppo.
10	E' pienamente competente in ogni ambito disciplinare. Effettua collegamenti complessi in maniera critica e creativa. Utilizza un linguaggio ricco e completo. E' pienamente autonomo nell'organizzazione e nell'esecuzione del lavoro.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA E QUINTA

Sintesi del rapporto giudizio-voto decimale deliberato nell'Istituto

5	Conosce gli argomenti in modo frammentario e lacunoso. Comprende i contenuti con la mediazione degli insegnanti. Sa applicare in modo autonomo semplici procedure.
6	Conosce e comprende le informazioni essenziali. Organizza parzialmente le conoscenze che sa applicare autonomamente in situazioni semplici.
7	Conosce gli argomenti anche con discreto grado di approfondimento. Comprende e collega le conoscenze apprese, organizza autonomamente le conoscenze essenziali e le sa applicare.
8	Conosce in modo approfondito i contenuti disciplinari. Comprende e collega le conoscenze acquisite. Organizza il proprio lavoro in modo autonomo e sa affrontare situazioni nuove.
9	Conosce in modo approfondito i contenuti. Effettua autonomamente in modo sicuro collegamenti disciplinari. Partecipa in modo attivo e stimolante; utilizza un linguaggio chiaro ed efficace.
10	E' pienamente competente in ogni ambito disciplinare. Si esprime con ricchezza lessicale. Organizza e applica in modo autonomo e creativo il proprio lavoro.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Sintesi del rapporto giudizio-voto decimale deliberato nell'Istituto

i voti intermedi risultano dalla media di ogni voto ottenuto per indicatore

ITALIANO SCRITTO: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Comprendere globalmente di testi di tipo (descrittivo, narrativo, poetico, mitologico, epico e fantastico) individuando gli elementi base del testo (personaggi, caratteri ambienti, punto di vista ecc.)	Comprendere globalmente di testi di tipo (descrittivo, narrativo e poetico) individuando gli elementi base del testo (personaggi, caratteri ambienti, punto di vista ecc.)	Comprendere il senso globale di testi di vario tipo (espositivo, informativo, argomentativo, individuando gli elementi base del testo, la loro collocazione nello spazio e nel tempo
Comprendere il testo individuandone le informazioni principali	Comprendere il testo individuandone le informazioni principali	Comprendere il testo individuandone le informazioni principali
Comprendere e usa un lessico adeguato, anche con accezioni e sfumature diverse	Comprendere e usa un lessico adeguato, anche con accezioni e sfumature diverse	Comprendere e usa un lessico adeguato, anche con accezioni e sfumature diverse
Saper riflettere sulle strutture linguistiche a livello morfologico	Saper riflettere sulle strutture linguistiche a livello morfosintattico della frase	Saper riflettere sulle strutture linguistiche a livello morfosintattico della frase e del periodo

ITALIANO SCRITTO: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Competenze	Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale	
Voti	Indicatori	Descrittori
10	ADERENZA ALLA TRACCIA	Lo svolgimento è completamente pertinente alla traccia in tutti i suoi aspetti
9		Lo svolgimento è pertinente alla traccia in tutti i suoi aspetti
8		Lo svolgimento è pertinente alla traccia
7		Lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia
6		Lo svolgimento è nel complesso pertinente alla traccia
5		Lo svolgimento è solo parzialmente pertinente
4		Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate
10	CHIAREZZA ESPOSITIVA	L'esposizione è molto chiara, organica, coerente e ben strutturata
9		L'esposizione è chiara, organica, coerente e ben strutturata
8		L'esposizione è esaustiva, organica e scorrevole
7		L'esposizione è soddisfacente e, complessivamente, organica e coerente
6		L'esposizione è sufficientemente chiara, ma non del tutto organica e coerente
5		L'esposizione non è del tutto chiara ed è poco organica e coerente
4		L'esposizione è confusa e priva di organizzazione
10	CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFO-SINTATTICA	L'elaborato è corretto e ben strutturato sotto l'aspetto morfo-sintattico e nell'uso dei connettivi e della punteggiatura.
9		L'elaborato è corretto e ben strutturato nell'uso dei connettivi e della punteggiatura.
8		L'elaborato è corretto e rivela una buona padronanza delle strutture morfosintattiche; punteggiatura generalmente precisa
7		L'elaborato è generalmente corretto sotto l'aspetto ortografico e morfosintattico; punteggiatura funzionale

6		L’elaborato evidenzia ancora qualche incertezza sotto l’aspetto ortografico e morfosintattico e nell’uso della punteggiatura
5		L’elaborato contiene numerosi errori di ortografia e di morfosintassi; uso ancora incerto della punteggiatura
4		L’elaborato contiene numerosi e gravissimi errori di ortografia e di morfosintassi; uso limitato ed approssimativo della punteggiatura
10	COMPETENZA LESSICALE	Lessico ricco, adeguato al contenuto ed espressivo
9		Lessico ricco e vario
8		Lessico ricco e abbastanza vario
7		Lessico nel complesso appropriato
6		Lessico elementare e piuttosto generico
5		Lessico povero e a volte ripetitivo
4		Lessico povero e non appropriato
10		RICCHEZZA DEL CONTENUTO
9	L’argomento è elaborato con sicurezza e ricchezza	
8	L’argomento è ben elaborato e presenta un taglio personale	
7	L’argomento è trattato in maniera generica, ma presenta alcune considerazioni personali	
6	L’argomento è trattato in modo generico e le considerazioni personali sono scarse	
5	L’argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali	
4	L’argomento è trattato in modo estremamente limitato	
	VOTO in decimi	
Obiettivi minimi	Produzione scritta Scrivere con grafia chiara. Scrivere sotto dettatura. Scrivere testi semplici corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, anche ricorrendo al dizionario. Scrivere testi dotati di coerenza. Strutturare risposte semplici ad un questionario	

ITALIANO SCRITTO- RIASSUNTO: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Competenze	Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale	
Voti	Indicatori	Descrittori
10	Capacità di sintesi	Completa, puntuale e rigorosa
9		completa e puntuale
8		Adeguate
7		Buona
6		Sufficiente
5		Carente
4		Nulla
10	Correttezza e completezza delle informazioni	Informazioni complete e corrette
9		Informazioni globalmente corrette e complete
8		Informazioni adeguate e corrette
7		Informazioni adeguate
6		Informazioni approssimative
5		Informazioni incomplete
4		Informazioni scorrette
10	CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFO-SINTATTICA	L'elaborato è corretto e ben strutturato sotto l'aspetto morfo-sintattico e nell'uso dei connettivi e della punteggiatura.
9		L'elaborato è corretto e ben strutturato nell'uso dei connettivi e della punteggiatura.
8		L'elaborato è corretto e rivela una buona padronanza delle strutture morfosintattiche; punteggiatura generalmente precisa
7		L'elaborato è generalmente corretto sotto l'aspetto ortografico e morfosintattico; punteggiatura funzionale
6		L'elaborato evidenzia ancora qualche incertezza sotto l'aspetto ortografico e morfosintattico e nell'uso della punteggiatura
5		L'elaborato contiene numerosi errori di ortografia e di morfosintassi; uso ancora incerto della punteggiatura
4		L'elaborato contiene numerosi e gravissimi errori di ortografia e di morfosintassi; uso limitato ed approssimativo della punteggiatura
10	COMPETENZA LESSICALE	Lessico ricco, adeguato al contenuto ed espressivo
9		Lessico ricco e vario
8		Lessico ricco e abbastanza vario
7		Lessico nel complesso appropriato
6		Lessico elementare e piuttosto generico
5		Lessico povero e a volte ripetitivo
4		Lessico povero e non appropriato

	VOTO in decimi
Obiettivi minimi	Produzione scritta Scrivere con grafia chiara. Scrivere sotto dettatura. Scrivere testi semplici corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, anche ricorrendo al dizionario. Scrivere testi dotati di coerenza. Strutturare risposte semplici ad un questionario

Lingua latina: conoscenza dei contenuti e delle struttura morfosintattiche

10	CONOSCENZA CONTENUTI: CORRETTEZZA E COMPLETEZZA DELLE INFORMAZIONI	Informazioni complete e corrette
9		Informazioni globalmente corrette e complete
8		Informazioni adeguate e corrette
7		Informazioni adeguate
6		Informazioni approssimative
5		Informazioni incomplete
4		Informazioni scorrette

10	STRUTTURE: CORRETTEZZA MORFOLOGICA E SINTATTICA	Corretto e ben strutturato nell'uso delle strutture morfologiche e della sintassi della frase semplice e complessa. Ottima conoscenza ed uso del lessico di base. Ottimo uso del dizionario
9		Corretto e ben strutturato sotto l'aspetto morfo-sintattico. Ottima conoscenza ed uso del lessico di base. Ottimo uso del dizionario
8		Corretto, rivela una buona padronanza delle strutture morfosintattiche. Buon uso del lessico di base. Buon uso del dizionario
7		Generalmente corretto sotto l'aspetto morfosintattico. Sufficiente uso del lessico. Buon uso del dizionario
6		Si evidenzia incertezza sotto l'aspetto morfosintattico. Conoscenze appena sufficienti del lessico di base.
5		Sono presenti numerosi errori di morfosintassi; uso incerto del lessico di base. Usa il dizionario solo se guidato.
4		Sono presenti numerosi e gravissimi errori e di morfosintassi; uso limitato ed approssimativo del lessico di base. Usa il dizionario solo se guidato.

ITALIANO ORALE: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Competenze	Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale	
Voti	Indicatori	Descrittori
10	CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	Conoscenza ampia e approfondita
9		Conoscenza ampia
8		Conoscenza accurata nella maggior parte degli ambiti disciplinari
7		Conoscenza abbastanza completa, ma poco approfondita nella maggior parte degli ambiti disciplinari
6		Conoscenza essenziale ma schematica degli elementi di base dei diversi ambiti disciplinari
5		Conoscenza incompleta e superficiale in diversi ambiti disciplinari
4		Conoscenza carente e disorganica in tutti gli ambiti disciplinari
10	ESPOSIZIONE DEGLI ARGOMENTI	Esposizione articolata che individua e sviluppa con coerenza e originalità i concetti chiave, utilizzo accurato ed appropriato dei linguaggi specifici
9		Esposizione articolata che individua e sviluppa con coerenza i concetti chiave, utilizzo appropriato dei linguaggi specifici
8		Esposizione articolata che individua e sviluppa con coerenza i concetti chiave; utilizzo appropriato dei linguaggi specifici
7		Esposizione coerente che individua con chiarezza i concetti chiave; utilizzo complessivamente corretto dei linguaggi specifici
6		Esposizione nel complesso lineare; utilizzo approssimativo dei linguaggi specifici
5		Esposizione poco coerente e non omogenea; utilizzo incerto ed parziale dei linguaggi specifici
4		Esposizione confusa e incoerente; utilizzo confuso ed inappropriato dei linguaggi specifici
10	CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE PERSONALE	Rielaborazione personale ed originale dei contenuti e sicura capacità di riflessione e di giudizio critico
9		Buona rielaborazione dei contenuti e buona capacità di riflessione e di valutazione personale
8		Buona rielaborazione dei contenuti e capacità di riflessione e di valutazione personale
7		Rielaborazione dei contenuti discreta e capacità di elaborare semplici valutazioni personali
6		Semplice rielaborazione dei contenuti e capacità di esprimere modeste osservazioni personali
5		Parziale rielaborazione dei contenuti e capacità di esprimere modeste osservazioni personali solo se guidate
4		Rielaborazione dei contenuti molto limitata e inadeguata capacità di esprimere modeste osservazioni personali anche se guidate
	Voto in decimi	
	Comprensione orale Prestare attenzione per un tempo prestabilito dalle consegne e individuare le informazioni principali Individuare gli elementi principali di un testo narrativo dividendoli da quelli accessori	

	Cogliere il tema centrale del testo Comprendere globalmente il testo letto Ricerca e cogliere le informazioni essenziali di un testo Comprendere globalmente il tema trattato Produzione orale Essere in grado di parlare ad un interlocutore utilizzando un linguaggio chiaro e corretto Essere in grado di rispondere in modo adeguato alle domande Saper produrre ricostruzioni di esperienze personali Utilizzare un lessico semplice e chiaro
--	--

DISCIPLINA STORIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA INDIVIDUATI

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
1 Saper collocare gli avvenimenti nel tempo e nello spazio.	1 Consolidare le competenze acquisite nella prima classe e leggere attraverso una maggiore complessità nuovi contenuti.	1 Consolidare le competenze acquisite nelle prime due classi e leggere attraverso una sempre maggiore complessità nuovi contenuti.
2 Riconoscere i nessi di causa-effetto.	2 Individuare le tappe fondamentali della formazione degli stati e della società europea.	2 Acquisire gli strumenti per uno studio autonomo ed equilibrato ai fini della ricerca storica.
3 Lettura guidata di fonti storiche di varia tipologia.	3 Saper decentrare il punto di vista da un'ottica europea a un'ottica mondiale.	3 Esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni
4 Acquisizione di un lessico specifico di base.	4 Comprendere e confrontare le diverse istituzioni amministrative e politiche.	4 Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo
5 Sintetizzare oralmente e per iscritto le conoscenze acquisite.	5 Sintetizzare oralmente e per iscritto le conoscenze acquisite.	5 Sviluppare un senso empatico attraverso lo studio degli squilibri ideologici, bellici, politici, economici, sociali e religiosi

STORIA: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

VALUTAZIONE IN DECIMI	Descrittori	Obiettivi minimi	Competenze
10	Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di causa – effetto, analogie e differenze	Comprensione orale Prestare attenzione per un tempo prestabilito e individuare le informazioni principali. Cogliere gli elementi essenziali di un messaggio. Comprendere globalmente il tema trattato. Collegare il tono di voce alle intenzioni comunicative.	Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale.
9	Conosce in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi stabilendo in maniera autonoma rapporti di causa- effetto, analogie e differenze		
8	Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni stabilendo adeguati rapporti di causa - effetto, analogie		
		Produzione orale Essere in grado di parlare ad un interlocutore utilizzando un	

	e differenze.	linguaggio chiaro e corretto.	
7	Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni cogliendo i rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.	Essere in grado di rispondere in modo adeguato alle domande. Saper produrre ricostruzioni di esperienze personali.	
6	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari e sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni stabilendo fondamentali rapporti di causa – effetto, analogie e differenze.	Utilizzare un lessico semplice e chiaro	
5	Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni i. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.		
4	Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari; utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni semplici. Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di causa – effetto, analogie e differenze		

Geografia: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**Dipartimento di Umanistica: geografia****Traguardi di competenza individuati**

Classe I	Classe II	Classe III
Sapersi orientare sulle carte a piccola e grande scala	Sulla base di grafici e dati statistici completare una carta tematica	Saper riconoscere nei paesaggi di paesi extraeuropei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, socio-economiche e culturali per la tutela e la valorizzazione del territorio
Sapersi orientare con l'aiuto delle mappe negli ambiente di vita quotidiana	Individuare utilizzando immagini e dati statistici, i cambiamenti intervenuti nel tempo in ambito di geografia umana	Saper leggere e costruire grafici (istogramma, ideogramma, a torta) relativi a diverse tipologie di fenomeni
Saper leggere e costruire grafici (istogramma, ideogramma, aerogramma quadrato) relativi a diverse tipologie di fenomeni	Saper riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio naturale o urbano (problem solving)	Saper organizzare un itinerario turistico a partire da una mappa a scala predefinita predisponendo pernottamenti, spostamenti e visite guidate
Comprendere il lessico della disciplina	Comprendere ed usare il lessico specifico della disciplina	Comprendere ed usare criticamente il lessico specifico della disciplina
Saper decodificare un testo nei suoi punti chiave	Saper arricchire il contenuto base con informazioni ricavate da altri ambiti (articoli di giornale, video, reportage, ecc.)	Saper utilizzare la propria mappa delle conoscenze acquisite nella disciplina, anche in altri contesti e in forma trasversale

GEOGRAFIA: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

VALUTAZIONE IN DECIMI	Descrittori	Obiettivi minimi	Competenze
10	Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	Sapersi orientare sul territorio con l'uso della carta topografica/ mappa Conoscere gli elementi fondamentali fisici e antropici di un ambiente e le loro caratteristiche. Conoscere gli elementi fondamentali di un paesaggio	Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche
9	Conosce in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche	Conoscere e gli aspetti principali della geografia fisica e antropica delle principali regioni italiane ed europee. Riconoscere le trasformazioni fondamentali apportate dall'uomo sul territorio utilizzando carte e immagini	Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale.

8	Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo adeguati rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche	Schematizzare le conoscenze in forma di semplice grafici, tabelle e carte di diverso tipo.	Saper utilizzare il libro di testo e cogliere le informazioni principali relative agli argomenti di studio.
7	Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche		
6	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo fondamentali rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche		
5	Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche		
4	Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari e utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici semplici. Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche		

Matematica: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Voto	Descrittori	Indicatori	Competenze	Obiettivi minimi
10	Piena e sicura padronanza dei contenuti disciplinari	Capacità di riconoscere e ricordare i contenuti propri della disciplina	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenza digitale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale.	CLASSE I saper distinguere tra il valore delle cifre e la loro posizione; saper leggere e scrivere i numeri naturali; conoscere e comprendere le tecniche e i procedimenti delle quattro operazioni (divisione con dividendo ad una cifra) e il ruolo dello zero nelle stesse; risolvere semplici espressioni aritmetiche, anche con le potenze, nell'ambito dei naturali; conoscere e comprendere l'operazione di elevamento a potenza e le sue applicazioni; conoscere e comprendere il concetto di multiplo, sottomultiplo e numero primo; conoscere i più semplici criteri di divisibilità; saper scomporre i numeri primi e calcolare il m.c.m. e il M. C.D.; conoscere e comprendere il concetto di unità frazionaria e di frazione come operatore; saper risolvere semplici problemi di vita quotidiana utilizzando i concetti e le operazioni introdotte; saper riconoscere, disegnare e confrontare gli enti geometrici fondamentali, acquisendo la nomenclatura delle figure; saper usare gli strumenti geometrici fondamentali;
9	Conoscenza completa e approfondita (stabile) dei contenuti disciplinari			
8	Conoscenza completa degli argomenti			
7	Conoscenza globale (abbastanza completa) dei contenuti di base			
6	Conoscenza essenziale dei contenuti di base in situazioni semplici di apprendimento			
5	Conoscenza parziale dei contenuti disciplinari			
4	Conoscenza lacunosa e frammentaria dei contenuti disciplinari.	Capacità di individuare e applicare relazioni, proprietà e procedimenti	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale	saper distinguere tra il valore delle cifre e la loro posizione; saper leggere e scrivere i numeri naturali; conoscere e comprendere le tecniche e i procedimenti delle quattro operazioni (divisione con dividendo ad una cifra) e il ruolo dello zero nelle stesse; risolvere semplici espressioni aritmetiche, anche con le potenze, nell'ambito dei naturali; conoscere e comprendere l'operazione di elevamento a potenza e le sue applicazioni; conoscere e comprendere il concetto di multiplo, sottomultiplo e numero primo; conoscere i più semplici criteri di divisibilità; saper scomporre i numeri primi e calcolare il m.c.m. e il M. C.D.; conoscere e comprendere il concetto di unità frazionaria e di frazione come operatore; saper risolvere semplici problemi di vita quotidiana utilizzando i concetti e le operazioni introdotte; saper riconoscere, disegnare e confrontare gli enti geometrici fondamentali, acquisendo la nomenclatura delle figure; saper usare gli strumenti geometrici fondamentali;
10	Applicazione di procedimenti, regole e proprietà stabilmente ed in autonomia anche in situazioni nuove.			
9	Applicazione di procedimenti regole proprietà con precisione ed in autonomia anche in situazioni nuove			
8	Corretta applicazione di regole, proprietà e procedimenti			
7	Applicazione di regole proprietà e procedimenti in modo abbastanza preciso			
6	Applicazione sostanzialmente corretta di proprietà, regole e procedimenti in situazioni note.			

5	Applicazione di regole, proprietà e procedimenti in contesti semplici con guida dell'insegnante.			acquisire il concetto di perimetro; utilizzare la nomenclatura relativa agli angoli. CLASSE II estendere il concetto di frazione come operatore progressivamente a quello di divisione e di rapporto fra due numeri; saper eseguire le operazioni con i numeri razionali; saper trasformare i numeri decimali finiti in frazioni e viceversa; avere il concetto di operazione inversa e di radice quadrata; saper adottare il metodo più semplice per il calcolo percentuale; conoscere le caratteristiche delle diverse figure piane e saperle disegnare; conoscere la differenza tra perimetro e area (con relativa unità di misura) ; acquisire il concetto di equivalenza di figure piane. CLASSE III attraverso gli ambiti operativi acquisire il concetto di numero relativo; saper eseguire la somma algebrica; saper risolvere equazioni elementari; cenni di statistica e probabilità; lettura elementare dei principali grafici; conoscere il concetto di circonferenza e cerchio; riconoscere la tridimensionalità dello spazio attraverso gli oggetti che ci circondano, individuando le proprietà dei solidi più semplici; comprendere il concetto di volume e la sua determinazione in semplici problemi.
4	Applicazione difficoltosa di regole, proprietà e procedimenti nonostante la guida dell'insegnante.			
10	Impostare e risolvere problemi complessi con ordine procedurale e rigore logico e verificare le soluzioni		Competenza digitale.	
9	Individuare, organizzare e strutturare i dati di un problema in maniera ordinata e logica ed elaborare procedimenti risolutivi in contesti complessi		Imparare ad imparare.	
8	Individuare, organizzare strutturare i dati di un problema e formulare ipotesi risolutive in maniera corretta e ordinata		Spirito di iniziativa e imprenditorialità	
7	Individuare dati e relazioni e formulare ipotesi risolutive in modo abbastanza corretto in problemi non complessi Individuare e organizzare i dati di un problema ed elaborare procedimenti risolutivi in contesti semplici.	Capacità di comprendere e risolvere i problemi formulando ipotesi e le soluzioni di verifica		
6	Individuare e organizzare i dati di un problema ed elaborare procedimenti risolutivi in contesti semplici			
5	Individuare e organizzare in contesti semplici i dati di un problema e, guidato, elaborare procedimenti risolutivi			
4	Rivelare difficoltà nell'individuare i dati di un problema e nell'applicare le tecniche risolutive di in problema nonostante opportuna guida			
10	Gestisce e rielabora le diverse informazioni con accurata precisione utilizzando con sicurezza i linguaggio grafico, verbale e simbolico			
9	Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo appropriato e sicuro i linguaggi grafico, verbale e simbolico			

8	Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo chiaro e pertinente i linguaggi grafico, verbale e simbolico	Capacità di comprendere e capire i linguaggi specifici	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	
7	Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo abbastanza corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico		Competenza digitale.	
6	Rielaborare le diverse informazioni utilizzando in modo sostanzialmente corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico		Imparare ad imparare.	
5	Comunica in modo poco sistematico. Guidato utilizza in modo accettabile i linguaggi grafico, verbale e simbolico		Competenze sociali e civiche.	
4	Utilizza in modo frammentario e inadeguato i linguaggi grafico, verbale e simbolico		Spirito di iniziativa e imprenditorialità	
			Consapevolezza ed espressione culturale	

Scienze: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Voto	Descrittori	Indicatori	Competenze	Obiettivi minimi
10	L'alunno possiede conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale	Capacità di riconoscere e ricordare i contenuti	Competenze di base	Osservare e descrivere in modo semplice i fenomeni
9	L'alunno conosce in modo completo e organico i contenuti disciplinari			
8	L'alunno conosce in modo completo i contenuti disciplinari			
7	L'alunno conosce in modo globale i contenuti disciplinari			
6	L'alunno conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari			
5	L'alunno conosce in modo parziale i contenuti disciplinari.			

4	L'alunno conosce in modo lacunoso e frammentario i contenuti disciplinari	propri della disciplina	in scienza e tecnologia. Competenza digitale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale.	appartenenti alla realtà naturale conoscere la terminologia specifica essenziale delle tematiche affrontate esprimersi in maniera semplice ma corretta fare semplici collegamenti conoscere i principali strumenti di misura conoscere le fasi del metodo scientifico conoscere l'ambito di studio delle scienze
10	Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale. Sa osservare e descrivere "situazioni problematiche complesse".	Capacità di individuare e applicare relazioni, proprietà e procedimenti	Competenze di base in scienza e tecnologia.	
9	Osserva e descrive la realtà naturale riconoscendo gli elementi che consentono di interpretarla		Competenza digitale.	
8	Sa osservare e descrivere "situazioni problematiche complesse"		Imparare ad imparare.	
7	Sa osservare e descrivere situazioni problematiche non complesse		Competenze sociali e civiche.	
6	Sa osservare e descrivere la realtà cogliendone gli elementi più semplici.		Spirito di iniziativa e imprenditorialità	
5	Osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni naturali.		Consapevolezza ed espressione culturale.	
4	Descrive con incertezza semplici fenomeni naturali.			
10	Passa gradualmente dall'analisi dell'esperienza all'esperimento, organizzando autonomamente un percorso sperimentale. Collega significativamente le nuove informazioni con quanto già studiato per giungere alla soluzione di "situazioni problematiche"	Capacità di comprendere e risolvere i problemi formulando ipotesi e le	Competenze di base in scienza e tecnologia.	
9	Sa organizzare autonomamente esperimenti Comprendendone relazioni, modificazioni e rapporti causali. Sa formulare sintesi ben strutturate mettendo insieme gli elementi studiati/osservati.			

8	Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza in modo corretto e ordinato i risultati e l'attendibilità delle ipotesi di un esperimento.	soluzioni di verifica	Competenza digitale.	
7	Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento, organizzando le proprie conclusioni in modo semplice.		Imparare ad imparare.	
6	Individua relazioni di causa-effetto in contesti semplici. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento ma, incontra qualche difficoltà nel formulare sintesi		Competenze sociali e civiche.	
5	Individua semplici relazioni di causa-effetto; se guidato analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento		Spirito di iniziativa e imprenditorialità	
4	Individua relazioni di causa-effetto solo se guidato		Consapevolezza ed espressione culturale.	
10	Gestisce e rielabora le diverse informazioni con accurata precisione utilizzando con sicurezza i linguaggi grafico, verbale e simbolico	Capacità di comprendere e capire i linguaggi specifici	Competenze di base in scienza e tecnologia.	
9	Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo appropriato e sicuro i linguaggi grafico, verbale e simbolico		Competenza digitale.	
8	Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo chiaro e pertinente i linguaggi grafico, verbale e simbolico		Imparare ad imparare.	
7	Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo abbastanza corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico		Competenze sociali e civiche.	
6	Rielaborare le diverse informazioni utilizzando in modo sostanzialmente corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico		Spirito di iniziativa e imprenditorialità	
5	Comunica in modo poco sistematico. Guidato utilizza in modo accettabile i linguaggi grafico, verbale e simbolico		Consapevolezza ed espressione culturale.	
4	Utilizza in modo frammentario e inadeguato i linguaggi grafico, verbale e simbolico			

10	Lavora in modo autonomo, personale e creativo	L'alunno sa accedere ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce e padroneggia programmi di grafica; applica elementi di layouting ed editing; sa costruire un file multimediale; sa utilizzare il programma di calcolo Excel per costruire fogli di calcolo e grafici	Competenze di base in scienza e tecnologia.	
9	Autonomo e personale		Competenza digitale.	
8	autonomo		Imparare ad imparare.	
7	Lavora secondo schemi indicati dall'insegnante		Competenze sociali e civiche.	
6	Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimato		Spirito di iniziativa e imprenditorialità	
5	Conosce in modo parziale solo alcune tecniche che usa se guidato dall'insegnante		Consapevolezza ed espressione culturale.	
4	Ha difficoltà ad applicare le tecniche apprese			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE SOGGETTIVE DI LINGUA STRANIERA

Comprensione scritta

VOTO	DESCRIPTORI	INDICATORI	COMPETENZE	Obiettivi minimi da conseguire per ottenere la sufficienza
10	La comprensione del testo è totale nella rilevazione degli aspetti fattuali e inferenziali, così come la comprensione delle domande livello base e livello avanzato. Totale la padronanza della lingua e delle strutture richieste. La rielaborazione è personale	Comprensione del testo e delle domande livello base : vero/falso scelta multipla, risposte brevi; livello intermedio: risposte fattuali; livello avanzato: risposte inferenziali/ personali Uso della lingua Rielaborazione personale	Comunicazione nelle lingue straniere Competenza digitale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale	Comprendere un breve testo in modo essenziale Rispondere correttamente alle domande base: vero/falso, scelta multipla, risposte brevi.
9	La comprensione del testo è completa ma con qualche lieve incertezza nella rilevazione dei dati inferenziali, così come la comprensione delle domande a livello base e livello avanzato. Ampia la padronanza della lingua pur con qualche incertezza nell'uso delle strutture. La rielaborazione è personale			
8	La comprensione del testo è completa ma con incertezze nella rilevazione di dati inferenziali. Totale la comprensione delle domande livello base ma qualche incertezza nella comprensione del livello intermedio. Sicura la padronanza della lingua pur con incertezze nell'uso delle strutture. La rielaborazione è chiara e con spunti personali.			
7	La comprensione del testo è completa ma con prevalenza di comprensione di dati fattuali. Totale la comprensione delle domande livello base ma con incertezze nella comprensione del livello intermedio. Sostanziale la padronanza linguistica anche se l'uso delle strutture non è sempre adeguato. La rielaborazione è chiara e con qualche spunto			

	personale			
6	La comprensione del testo è essenziale ma a volte generica. Essenziale la comprensione delle domande livello base ma con numerose incertezze nel livello intermedio. Incertezze lessicali e non sempre sicuro l'uso delle strutture. La rielaborazione è sufficientemente chiara, ma senza spunti personali			
5	La comprensione del testo è parziale, così come la comprensione delle domande. Notevoli incertezze nell'uso del lessico e incerto l'uso di molte strutture. La rielaborazione è parziale, spesso vengono riprese frasi dal testo			
4	La comprensione è limitata ad alcuni dati. Frammentaria la comprensione delle domande. Incerto l'uso del lessico e delle strutture al punto di compromettere la comunicazione. La rielaborazione è frammentaria			

Produzione scritta (lettera, e-mail ecc.)

VOTO	DESCRIPTORI	INDICATORI	COMPETENZE	Obiettivi minimi da conseguire per ottenere la sufficienza
10	L'aderenza alla traccia è completa. La rielaborazione è personale e originale. Totale la padronanza della lingua e delle strutture richieste	Coerenza alla traccia Rielaborazione personale	Comunicazione nelle lingue straniere Competenza digitale	Seguire la traccia/le indicazioni date in modo essenziale ma aderente alla stessa
9	L'aderenza alla traccia è completa. La rielaborazione è personale e originale. Ampia la padronanza della lingua pur con qualche lieve incertezza nell'uso delle strutture	Correttezza morfosintattica	Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Produrre messaggi scritti, seppure con difficoltà, utilizzando il lessico richiesto.
8	L'aderenza alla traccia è ampia e contiene tutti i punti richiesti. La rielaborazione è personale. Sicura la padronanza della lingua pur con		Consapevolezza ed	Riconoscere e riutilizzare, seppure con difficoltà, le strutture grammaticali

	incertezze nell'uso delle strutture.		espressione culturale	richieste.
7	L'aderenza alla traccia è ampia. La rielaborazione presenta solo qualche spunto personale. Sostanziale la padronanza linguistica anche se l'uso delle strutture non è sempre adeguato			Utilizzare un lessico adeguato ma essenziale e/o ripetitivo
6	L'aderenza alla traccia è sostanziale. La rielaborazione è abbastanza chiara. Numerose le incertezze nell'uso del lessico e delle strutture			
5	L'aderenza alla traccia è parziale. La rielaborazione è poco chiara. La forma presenta diversi errori strutturali e lessico non adeguato			
4	L'aderenza alla traccia è limitata. La rielaborazione è parziale. L'uso delle strutture è confuso al punto di compromettere la comunicazione			

Produzione/interazione orale

VOTO	DESCRIPTORI	INDICATORI	COMPETENZE	Obiettivi minimi da conseguire per ottenere la sufficienza
10	Lessico ricco personalizzato e appropriato al contesto	Uso del lessico	Comunicazione nelle lingue straniere	Produrre messaggi orali, seppure con difficoltà, utilizzando un lessico limitato ma adeguato al contesto. Riconoscere e riutilizzare, seppure con difficoltà, le strutture grammaticali richieste. Comunicare il messaggio in modo essenziale ma comprensibile.
9	Lessico ricco e appropriato al contesto		Competenza digitale	
8	Lessico adeguato ed abbastanza vario		Imparare ad imparare	
7	Abbastanza adeguato ma poco vario		Competenze sociali e civiche	
6	Generico, ripetitivo ma adeguato al contesto		Spirito di iniziativa e imprenditorialità	
5	Povero, ripetitivo e uso non sempre adeguato di termini		Consapevolezza ed espressione culturale	
4	Non adeguato al contesto, lessico molto povero			

VOTO	DESCRIPTORI	INDICATORI	COMPETENZE	Obiettivi minimi da conseguire per ottenere la sufficienza
10	Esposizione scorrevole, pronuncia corretta Fluidità e pronuncia	Fluidità e pronuncia	Comunicazione nelle lingue straniere	Produrre messaggi orali, seppure con difficoltà, utilizzando un lessico limitato ma adeguato al contesto Riconoscere e riutilizzare, seppure con difficoltà, le strutture grammaticali richieste. Comunicare il messaggio in modo essenziale ma comprensibile
9	Esposizione scorrevole, pronuncia per lo più corretta		Competenza digitale	
8	Esposizione abbastanza scorrevole, pronuncia non sempre corretta		Imparare ad imparare	
7	Esposizione abbastanza scorrevole, pronuncia non sempre corretta		Competenze sociali e civiche	
6	Usa un linguaggio abbastanza appropriato		Spirito di iniziativa e imprenditorialità	
5	Esposizione sufficientemente scorrevole, pronuncia sufficientemente corretta		Consapevolezza ed espressione culturale	
4	Esposizione poco scorrevole, errori nella pronuncia			
4	Esposizione stentata, pronuncia poco comprensibile			

VOTO	DESCRIPTORI	INDICATORI	COMPETENZE	Obiettivi minimi da conseguire per ottenere la sufficienza
10	Usa un linguaggio accurato, corretto e appropriato	Uso della lingua	Comunicazione nelle lingue straniere	Produrre messaggi orali, seppure con difficoltà, utilizzando un lessico limitato ma adeguato al contesto Riconoscere e riutilizzare, seppure con difficoltà, le strutture grammaticali richieste. Comunicare il messaggio in modo essenziale ma comprensibile
9	Usa un linguaggio corretto e appropriato		Competenza digitale	
8	Usa un linguaggio nel complesso appropriato, pur con qualche imprecisione		Imparare ad imparare	
7	Usa un linguaggio nel complesso appropriato, pur con qualche imprecisione		Competenze sociali e civiche	
6	Usa un linguaggio sufficientemente corretto, pur con errori e imprecisioni		Spirito di iniziativa e imprenditorialità	
5	Usa un linguaggio con errori diffusi		Consapevolezza ed espressione culturale	
4	Usa un linguaggio con errori gravi E' impedita la comunicazione			

MUSICA: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Produzione: esplorare, comporre, eseguire con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme					
VOTO		DESCRITTORI	INDICATORI	COMPETENZE	Obiettivi minimi
10	Conosce e usa in modo eccellente la notazione e la terminologia specifica. Utilizza con padronanza la tecnica vocale/strumentale. E' capace di eseguire da solo e in gruppo brani musicali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva, in relazione ai diversi parametri sonori.		Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale	CLASSI PRIME Comprensione ed uso dei linguaggi specifici l'alunno conosce ed usa gli elementi fondamentali della notazione musicale tradizionale
9	Conosce e usa in modo appropriato e accurato la notazione e la terminologia specifica. Utilizza la tecnica vocale/strumentale in modo autonomo e corretto. E' capace di eseguire da solo e in gruppo brani musicali curando l'espressività esecutiva, in relazione ai diversi parametri sonori.				Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali l'alunno sa intonare facili melodie per imitazione esegue semplici melodie di almeno 5 note con uno strumento esegue semplici sequenze ritmiche
8	Conosce e usa correttamente la notazione e la terminologia specifica. Utilizza in modo autonomo e consapevole la tecnica vocale/strumentale				Capacità di ascolto, comprensione ed analisi dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali l'alunno conosce e riconosce gli strumenti più comuni e la loro funzione riconosce i parametri del suono
7	Conosce e usa con una discreta padronanza la notazione e la terminologia specifica. Utilizza con adeguatezza la tecnica vocale/strumentale				Produzione creativa Interpreta i brani musicali secondo la propria creatività e/o utilizzando le altre forme espressive
6	Conosce e usa in modo accettabile e con essenzialità la notazione e la terminologia specifica. Se guidato, utilizza in modo semplice la tecnica vocale/strumentale.				CLASSI SECONDE Comprensione ed uso dei linguaggi specifici l'alunno conosce ed usa gli elementi fondamentali della notazione musicale tradizionale Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali l'alunno sa intonare facili melodie per imitazione esegue semplici melodie nell'intervallo di ottava con uno
5	Conosce e usa in modo parziale e incerto la notazione e la terminologia specifica. Utilizza in modo poco appropriato e con difficoltà la tecnica				
4	Usa con grande difficoltà la notazione e la terminologia specifica. Utilizza la tecnica vocale/strumentale con gravi errori nell'applicazione delle procedure.				
Fruizione: ascoltare, comprendere, costruire, elaborare significati personali.					

sociali e culturali relativamente ai fatti, eventi, opere del presente e del passato				
10	Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il messaggio musicale. Riconosce, utilizza e rielabora gli elementi del linguaggio musicale in maniera creativa, originale e con approfondimenti personali.			strumento esegue semplici sequenze ritmiche Capacità di ascolto, comprensione ed analisi dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali l'alunno conosce e riconosce gli strumenti più comuni e la loro funzione riconosce i parametri del suono Produzione creativa interpreta i brani musicali secondo la propria creatività e/o utilizzando le altre forme espressive CLASSI TERZE Comprensione ed uso dei linguaggi specifici l'alunno conosce ed usa gli elementi fondamentali della notazione musicale tradizionale e le principali forme musicali Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali l'alunno sa intonare facili melodie per imitazione esegue frammenti melodici e/o ritmici per imitazione e/o improvvisazione Capacità di ascolto, comprensione ed analisi dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali l'alunno conosce e riconosce gli strumenti più comuni e la loro funzione riconosce i parametri del suono conosce alcuni elementi teorico-storici delle culture occidentali Produzione creativa interpreta i brani musicali secondo la propria creatività e/o utilizzando le altre forme espressive
9	Ascolta e comprende in modo personale e completo il senso del messaggio musicale e dei suoi aspetti espressivi e strutturali. Riconosce, utilizza e rielabora correttamente gli elementi del linguaggio musicale.			
8	Ascolta e comprende in modo corretto e appropriato il senso del messaggio musicale. Riconosce e utilizza adeguatamente gli elementi del linguaggio musicale		Comprende valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	
7	Ascolta e comprende complessivamente il senso del messaggio musicale riconoscendone gli aspetti principali			
6	Ascolta con sufficiente interesse e comprende in modo accettabile ed essenziale, riconoscendo globalmente il senso del messaggio musicale.			
5	Ascolta passivamente e comprende con difficoltà il senso del messaggio musicale riconoscendone parzialmente ed in modo frammentario i suoi aspetti principali.			

4	Incontra grandi difficoltà nell'ascolto e comprensione di un messaggio musicale. Non sa riconoscere nessun elemento del linguaggio musicale.			
---	--	--	--	--

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI TECNOLOGIA

Voto	Descrittori	Indicatori	Competenze	Obiettivi minimi
10	— Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma;	Osservazione ed analisi della realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente Vedere, osservare e sperimentare.	<i>Comunicazione nella madrelingua. Competenze di base in scienza e tecnologia. Competenza digitale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	<i>Se guidato, analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale. Usa il linguaggio tecnico in maniera essenziale, (con qualche difficoltà)</i>
	— E' orientato ad acquisire un sapere più approfondito e consapevole			
	— Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico			
9	— Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma;			
	— E' orientato ad acquisire un sapere più integrale;			
	Comprende completamente e usa in modo sicuro il linguaggio tecnico			
8	— Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione;			
	— E' orientato ad acquisire un sapere completo;			
	— Usa con padronanza il linguaggio tecnico.			
7	— Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta;			
	— Conosce nozioni e concetti;			
	— Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro e idoneo.			
6	— Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale;			
	Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.			
5	— Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica;			
	— Comprende in parte il linguaggio tecnico, e ha difficoltà nel suo utilizzo.			
4	— Osserva con difficoltà gli elementi della realtà tecnologica;			
	— Comprende e usa il linguaggio specifico in modo confuso ed improprio.			

Voto	Descrittori	Indicatori	Competenze	Obiettivi minimi
10	— Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo;	Progettazione, realizzazione e verifica delle esperienze lavorative Prevedere,, immaginare e progettare.	<i>Comunicazione nella madrelingua.</i> <i>Competenze di base in scienza e tecnologia.</i> <i>Competenza digitale.</i> <i>Imparare ad imparare.</i> <i>Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</i> <i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	— Se guidato usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto. .Usa il linguaggio tecnico in maniera essenziale, (con qualche difficoltà)
	— Usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà con tratto pulito ed uniforme			
	— Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico			
9	— Realizza gli elaborati grafici in maniera autonoma;			
	— Usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà;			
	— Comprende completamente e usa in modo sicuro il linguaggio tecnico			
8	— Realizza gli elaborati grafici in modo razionale;			
	— Usa gli strumenti tecnici con sicurezza in modo appropriato;			
	— Usa con padronanza il linguaggio tecnico.			
7	— Realizza gli elaborati grafici in modo corretto;			
	— Usa gli strumenti tecnici in modo adeguato e abbastanza appropriato,			
	— Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro e idoneo.			
6	— Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale;			
	— Usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto;			
	Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.			
5	— Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici;			
	— Usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto;			
	— Comprende in parte il linguaggio tecnico, e ha difficoltà nel suo utilizzo.			
4	— Rappresenta e riproduce con molta difficoltà gli elaborati grafici;			
	— Incontra notevoli difficoltà nell'uso degli strumenti;			
	— Comprende e usa il linguaggio specifico in modo confuso ed improprio.			

Voto	Descrittori	Indicatori	Competenze	Obiettivi minimi
10	— Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma e sicura	Conoscenze tecniche e tecnologiche Intervenire, trasformare e produrre	<i>Comunicazione nella madrelingua. Competenze di base in scienza e tecnologia. Competenza digitale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	<i>Se guidato conosce e usa le tecniche più semplici;</i>
	— Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico			
9	— Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma			
	— Comprende completamente e usa in modo sicuro il linguaggio tecnico			
8	— Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura;			
	— Usa con padronanza il linguaggio tecnico.			
7	— Conosce ed usa le tecniche in modo corretto;			
	— Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro e idoneo.			
6	— Conosce e usa le tecniche più semplici;			
	Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.			
5	— E' incerto nell'usare le tecniche più semplici;			
	— Comprende in parte il linguaggio tecnico, e ha difficoltà nel suo utilizzo.			
4	Conosce e usa le tecniche della disciplina in modo inadeguato e scorretto;			
	— Comprende e usa il linguaggio specifico in modo confuso ed improprio.			

Il voto finale, da riportare sul registro come risultato della prova svolta, scaturisce dall'uso della tabella come una matrice. Sono previsti, così, i voti intermedi risultanti dalla media di ogni voto ottenuto per indicatore utilizzato.

Esempio: se nella prova sono utilizzati gli indicatori di VEDERE; OSSERVARE E SPERIMENTARE e di CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE e l'alunno consegue il punteggio di 10 su uno e 7 sull'altro indicatore, la media è pari a 8,5 che sarà il voto riportato sul registro

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DI ARTE E IMMAGINE.

INDICATORI: - ESPRIMERSI E COMUNICARE - OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI -
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.

VOTO	DESCRIPTORI	INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
10	- L'alunno osserva in modo analitico e critico messaggi visivi ed altri elementi della realtà. - Ha coscienza di sé e della propria identità, in rapporto al mondo circostante. - Ha superato completamente gli stereotipi fondamentali. - Conosce in modo completo e ha fatto proprie le regole del linguaggio visivo. - Conosce ed applica con padronanza e naturalezza strumenti e tecniche espressive, che sceglie e usa coscientemente in relazione alle proprie esigenze poetiche ed espressive. - Rielabora i temi proposti in modo personale e originale, producendo messaggi visivi consapevoli, personali ed efficaci.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	CLASSE PRIMA: ➤ Saper riconoscere gli elementi base del linguaggio visuale ➤ Conoscere le caratteristiche principali delle tecniche sperimentate e l'utilizzo corretto degli strumenti specifici. ➤ Acquisire ordine operativo nell'esecuzione degli elaborati assegnati ➤ Sviluppare la capacità di rappresentazione grafica attraverso l'uso corretto del segno ➤ Aver cura del rispetto delle consegne e del proprio materiale ➤ Conoscere il significato di Arte, Opera e Bene culturale CLASSE SECONDA: ➤ Utilizzare correttamente gli strumenti specifici in modo autonomo. ➤ Conosce e applica i concetti di proporzione, prospettiva e composizione. ➤ Classificare i colori in primari, secondari, terziari,
9	• Osserva in modo dettagliato e critico messaggi visivi e altri elementi della realtà. - Ha buona coscienza di sé e della propria identità, in rapporto al mondo circostante. - Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali. - Conosce e ha fatto proprie le regole del linguaggio visivo. - Conosce ed applica correttamente gli strumenti e le tecniche espressive, che sceglie e usa coscientemente in relazione alle proprie esigenze poetiche ed espressive. - Rielabora i temi proposti in modo personale e originale, producendo messaggi visivi consapevoli, personali ed efficaci.			

8	➤ Osserva in modo soddisfacente messaggi visivi e altri elementi della realtà. - Ha discreta coscienza di sé e della propria identità, in rapporto al mondo circostante. - Ha superato gli stereotipi fondamentali. - Conosce le regole del linguaggio visivo. - Conosce ed applica gli strumenti e le tecniche espressive, che sceglie e usa in relazione alle proprie esigenze poetiche ed espressive. - Rielabora i temi proposti in modo personale, producendo messaggi visivi personali ed efficaci.			complementari, caldi e freddi. ➤ Acquisire il concetto spaziale vicino/lontano applicando in semplici elaborati i gradienti di profondità (sovrapposizione, dimensioni, colore). ➤ Acquisire e utilizzare alcuni termini specifici della disciplina. ➤ Collocare sulla linea del tempo gli artisti e le opere trattate. CLASSE TERZA: ➤ Eseguire un elaborato grafico/pittorico utilizzando gli elementi del linguaggio visivo in modo consapevole.
7	➤ Osserva in modo abbastanza dettagliato messaggi visivi e altri elementi della realtà. - Ha sufficiente coscienza di sé e della propria identità, in rapporto al mondo circostante. - Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali. - Conosce in modo abbastanza dettagliato le principali regole del linguaggio visivo. - Conosce e applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche in relazione alle proprie esigenze espressive - Rielabora i temi proposti producendo messaggi visivi abbastanza originali.			➤ Individuare gli elementi fondamentali che costituiscono un'immagine. ➤ Utilizzare gli strumenti specifici e le tecniche artistiche attraverso corrette procedure operative. ➤ Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati. ➤ Leggere un'opera d'arte attraverso semplici informazioni.
6	● Osserva in modo complessivo messaggi visivi e altri elementi della realtà. - Ha una iniziale coscienza di sé e della propria identità, in rapporto al mondo circostante. - Ha superato complessivamente gli stereotipi fondamentali. - Conosce in modo accettabile le principali regole del linguaggio visivo. - Conosce e applica in modo accettabile strumenti e tecniche in relazione alle proprie esigenze espressive.			

5	➤ Osserva con difficoltà messaggi visivi e altri elementi della realtà. - Ha scarsa coscienza di sé e della propria identità, in rapporto al mondo circostante. - Non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali. - Non ha ancora acquisito la conoscenza delle principali regole del linguaggio visivo. - Applica con difficoltà e scarsa autonomia, strumenti e tecniche espressive in relazione alle proprie esigenze.			
4	➤ Osserva con estrema difficoltà messaggi visivi e altri elementi della realtà. - Non ha coscienza di sé e della propria identità, in rapporto al mondo circostante. - Non ha superato gli stereotipi fondamentali. - Non ha acquisito la conoscenza delle principali regole del linguaggio visivo. - Applica con estrema difficoltà e scarsa autonomia, strumenti e tecniche espressive in relazione alle proprie esigenze.			

10	➤ L'alunno si esprime riguardo l'Arte e la Storia dell'Arte con un linguaggio corretto e fluido, operando connessioni logiche coerenti e originali, facendo propria una terminologia specifica ed accurata e mostrando un metodo organico e logico. ➤ E' in grado di collocare nel tempo e nello spazio, nonché nel loro contesto storico, artisti e opere. ➤ E' in grado di collegare fra loro sia argomenti e opere appartenenti a tempi e luoghi diversi, sia opere dei diversi linguaggi dell'arte. ➤ Sa individuare e collegare esperienze estetiche quotidiane agli argomenti trattati a scuola, commentandole e confrontandole con consapevolezza e spirito critico. ➤ Compie collegamenti interdisciplinari e li integra nel discorso in maniera organica e fluida. ➤ Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Consapevolezza ed espressione culturale. • Imparare ad imparare. • Competenze sociali e civiche. • Comunicazione nella madrelingua.	
9	• L'alunno si esprime riguardo l'Arte e la Storia dell'Arte con un linguaggio corretto, operando connessioni logiche coerenti e originali, facendo propria una terminologia specifica ed accurata e mostrando un metodo organico e logico. • E' in grado di collocare nel tempo e nello spazio, nonché nel loro contesto storico, artisti e opere. • E' in grado di collegare fra loro sia argomenti e opere appartenenti a tempi e luoghi diversi, sia opere dei diversi linguaggi dell'arte. • Sa individuare e collegare esperienze estetiche quotidiane agli argomenti trattati a scuola, commentandole e confrontandole con consapevolezza e spirito critico. ➤ Compie collegamenti interdisciplinari. • Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo.			

8	- L'Alunno si esprime riguardo l'Arte e la Storia dell'Arte con un linguaggio appropriato, operando connessioni logiche coerenti, utilizzando una terminologia specifica e mostrando un metodo piuttosto organico e logico. - E' in grado di collocare nel tempo e nello spazio, nonché nel loro contesto storico, artisti e opere. - E' in genere capace di collegare fra loro sia argomenti e opere appartenenti a tempi e luoghi diversi, sia opere dei diversi linguaggi dell'arte. - Sa individuare e collegare esperienze estetiche quotidiane agli argomenti trattati a scuola. - Compie frequentemente collegamenti interdisciplinari. - Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato.			
7	➤ L'alunno si esprime riguardo l'Arte e la Storia dell'Arte con un linguaggio piuttosto appropriato, operando connessioni logiche, utilizzando una terminologia accettabile e mostrando un metodo abbastanza organico e logico. ➤ E' in grado di collocare, in modo abbastanza corretto, artisti e opere nel tempo e nello spazio, nonché nel loro contesto storico. ➤ E' in genere capace di collegare fra loro sia argomenti e opere appartenenti a tempi e luoghi diversi. ➤ Compie sporadicamente, soprattutto se guidato, collegamenti interdisciplinari. ➤ Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato.			

6	➤ L'alunno si esprime riguardo l'Arte e la Storia dell'Arte con un linguaggio essenziale, operando connessioni logiche. ➤ E' in grado di collocare, anche se con difficoltà, artisti e opere nel tempo e nello spazio, nonché nel loro contesto storico. ➤ E' in genere capace di collegare fra loro argomenti e opere appartenenti a tempi e luoghi diversi. ➤ Descrive e osserva vari testi visivi in modo essenziale.			
5	➤ L'alunno si esprime riguardo l'Arte e la Storia dell'Arte con un linguaggio incerto e non ancora autonomo. ➤ Non è in grado di collocare artisti e opere nel tempo e nello spazio, nonché nel loro contesto storico. ➤ Collega con estrema difficoltà argomenti e opere appartenenti a tempi e luoghi diversi fra loro. ➤ Descrive e osserva vari testi visivi con incertezza.			
4	<i>a</i>- L'alunno si esprime riguardo l'Arte e la Storia dell'Arte con un linguaggio incerto e disorganico. <i>b</i>- Non è in grado di collocare artisti e opere nel tempo e nello spazio, nonché nel loro contesto storico. <i>c</i>- Non è in grado di collegare fra loro argomenti e opere appartenenti a tempi e luoghi diversi. <i>d</i>- Descrive e osserva vari testi visivi con molta incertezza e lacune.			
10	➤ Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. ➤ Possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche, originali e creative.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.	➤ Consapevolezza ed espressione culturale. ➤ Imparare ad imparare. ➤ Competenze sociali e civiche. ➤ Comunicazione nella madrelingua. ➤ Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	

9	- Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. - Possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative.			
8	➤ Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. ➤ Possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative.			
7	➤ Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. ➤ Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali.			
6	➤ Conosce in modo essenziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. ➤ Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.			
5	● Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. ● Esprime scarsa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi.			

4	• Esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. • Esprime scarsa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi.			
---	--	--	--	--

GRIGLIA COMPETENZE DISCIPLINARI MOTORIE

VOTO	COMPETENZE	Livelli di prestazione
ECCELLENTE (10)	Coordinazione di schemi motori (anche in diverse situazioni)	Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive.
OTTIMO 9		Realizza risposte motorie adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni sportive.
SODDISFACENTE 8		Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni sportive.
BUONO 7		Realizza schemi motori coordinati, ma non riesce a trasferirli in modo efficace nel gioco.
ACCETTABILE 6		Realizza risposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio d'azione nel gioco.
MODESTO 5		Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato
MOLTO DEBOLE 4		Realizza risposte motorie precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato
ECCELLENTE (10)	Utilizzo corretto dell'allenamento per il miglioramento del proprio potenziale atletico	Applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche
OTTIMO 9		Conosce e utilizza il proprio potenziale atletico e si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le proprie prestazioni.
SODDISFACENTE 8		Conosce e utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni
BUONO 7		Conosce e utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni.
ACCETTABILE 6		Esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e si applica in modo discontinuo per migliorare le sue prestazioni
MODESTO 5		Esegue in modo scorretto gli esercizi di allenamento e non si applica per migliorare le sue prestazioni
MOLTO DEBOLE 4		Realizza risposte motorie molto imprecise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato
ECCELLENTE (10)	Riorganizzazione personale e	Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico, approfondendo i contenuti in modo pluridisciplinare.
OTTIMO 9		Conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito.

SODDISFACENTE 8	approfondita del percorso disciplinare	Conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo personale e approfondito.
BUONO 7		Conosce in modo completo i contenuti affrontati, ma non li sa riorganizzare in modo preciso.
ACCETTABILE 6		Conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale
MODESTO 5		Conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta disordinata e incompleta
MOLTO DEBOLE 4		Non conosce i contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta non realizzabile
ECCELLENTE (10)	Conoscenza e rispetto delle regole nella pratica ludico sportiva e sviluppo di una costruttiva capacità di collaborazione	Conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo propositivo con gli altri, favorendo l'inclusione ed il rispetto anche delle diversità
OTTIMO 9		Conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra in modo propositivo.
SODDISFACENTE 8		Conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito
BUONO 7		Lavora nel gruppo anche se non sempre collabora in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate
ACCETTABILE 6		Lavora nel gruppo solo se sollecitato e fatica a rispettare le regole comuni
MODESTO 5		Partecipa alle attività in modo incostante, assumendo un ruolo marginale nel gruppo, non rispetta le regole.
MOLTO DEBOLE 4		Non partecipa alle attività, non assume un ruolo nel gruppo, non rispetta le regole

IRC**CRITERI DI VALUTAZIONE****IN ORDINE AGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E AI TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA**

Voto Numerico	Giudizio	Indicatore
10	Ottimo	L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. E' ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. Molto disponibile al dialogo educativo.
9	Distinto	L'alunno dà il proprio contributo con costanza in tutte le attività; si applica con serietà; interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. E' disponibile al confronto critico e al dialogo educativo.
8	Buono	L'alunno è responsabile e corretto, ha buone capacità di relazione ed è impegnato nelle attività; è partecipe e disponibile all'attività didattica e al dialogo educativo.
7	Discreto	L'alunno è abbastanza responsabile e corretto, discretamente impegnato nelle attività; è abbastanza partecipe e disponibile all'attività didattica.
6	Sufficiente	L'alunno ha un sufficiente interesse nei confronti degli argomenti proposti, partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo se stimolato.
4-5	Insufficiente	L'alunno non dimostra il minimo interesse nei confronti della materia, non partecipa all'attività didattica e non si applica ad alcun lavoro richiesto. Il dialogo educativo è totalmente assente. Impedisce il regolare svolgimento della lezione.