**I.C. Perugia 3 “San Paolo”**

*Viale Roma 15 – 06121 Perugia - Tel. 0755726094 Fax. 0755721909 - C.f. 94152430545*

*email:* [*pgic86600d@istruzione.it*](mailto:pgic86600d@istruzione.it) *pec:*[*pgic86600d@pec.istruzione.it*](mailto:pgic86600d@pec.istruzione.it)[*www.istitutocomprensivoperugia3.gov.it*](http://www.istitutocomprensivoperugia3.gov.it/)

**Realizzazione di unità di apprendimento**

(indicare titolo e numero UDA)

**GRIGLIA DI PROGETTAZIONE PER UdA**

A.s .2022- 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Classe |  |
| Periodo |  |
| Disciplina/e |  |
| Docente/Docenti coinvolti |  |
|  | |
| Traguardi di competenze chiave di cittadinanza attiva  (Trasversali) | Comunicazione nella madrelingua o nella lingua di istruzione.   Comunicazione nelle lingue straniere.  Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.   Competenze digitali.  Imparare ad imparare  Consapevolezza ed espressione culturale.  Spirito di iniziativa e imprenditorialità.   Competenze sociali e civiche. |
| \*Traguardi di competenze disciplinari  (Far riferimento alle indicazioni nazionali) |  |
| Obiettivi di apprendimento  (si fa riferimento agli obiettivi elaborati nella programmazione dipartimentale) |  |
| Contenuti |  |
| Metodologie | ◻lezione frontale  ◻ lezione partecipata  ◻ lavoro di gruppo  ◻ cooperative learning  ◻ tutor/peer to peer  ◻ lezione pratica  ◻ Flipped classroom  Altro: specificare …………………………………………………………………………………………. |
| Verifiche programmate | ◻ verifica scritta  ◻ verifica orale  ◻ prova pratica  Altro: specificare |
| ***Presenza di alunni BES: indicare numero e riferimento PDP o PEI*** | Numero alunni BES:  Si fa riferimento al modello B (programmazione annuale del Consiglio di classe) e ai documenti PEI/PDP |
| ***Modifiche effettuate***  ***in data ……….*** | Motivazioni: |

\*NB Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari secondo il modello dei tre assi culturali, finalizzati al conseguimento delle otto competenze chiave di cittadinanza.

ASSE DEI LINGUAGGI

**1 Padronanza dei diversi linguaggi compless:**

* 1a Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti;
* 1b Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
* 1c Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
* 1d Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
* 1e Utilizzare una lingua europea per i principali scopi comunicativi ed operativi
* 1f Utilizzare e produrre testi multimediali

ASSE MATEMATICO, SCIENTIFICO - TECNOLOGICO

**2 Capacità di individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere e affrontare situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati:**

* 2aOsservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;
* 2b padroneggiare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche che gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà, verificandone l’attendibilità;
* 2c maturare un pensiero razionale per affrontare problemi e situazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche
* 2d avere buone competenze digitali, usando le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili e non, per interagire con soggetti diversi nel mondo;

ASSE STORICO- LINGUISTICO

**3 Capacità di percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e di collocarli secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente, nella consapevolezza di essere inserito in un sistema fondato sulla partecipazione responsabile - come persona e cittadino - alla vita sociale.**

* 3a orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso;
* 3b Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
* 3c osservare ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche utilizzando una pluralità di linguaggi;
* 3d Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
* 3e Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente