

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTALE

“ARTE E IMMAGINE”

A.S. 2025/2026

La disciplina Arte e Immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e poetica fondate su una coscienza critica personale del mondo circostante e una profonda coscienza di sé della propria identità nonché un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Il percorso formativo, attento all'importanza della soggettività degli allievi, dovrà riconoscere, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo e multimediale anche fuori dalla scuola, come elementi utili al processo di formazione della capacità di riflessione critica.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. | <ul style="list-style-type: none">• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato. |
|---|---|

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Esprimersi e Comunicare	• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e poetica, fondata sulle proprie sensibilità, attraverso uno stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici con riferimenti interdisciplinari.
Osservare e leggere le immagini	• Apprendere e utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere la poetica dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, grafica pubblicitaria, video, ecc.).
Comprendere e apprezzare le opere d'Arte	• Leggere e commentare con coscienza critica un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

INDICATORI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Esprimersi e comunicare	• Conoscenze degli strumenti e delle tecniche di base del linguaggio visuale: matite, grafite, pennarelli, pastelli, tecniche pittoriche, tecniche digitali, ecc. • Regole base del linguaggio visivo.	• Ideare soluzioni creative ispirate anche dallo studio dell'arte e del linguaggio visivo. • Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione. • Utilizzare consapevolmente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini. • Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici facendo riferimenti interdisciplinari.
Osservare e leggere le immagini	• La grammatica di base del linguaggio visivo: il punto, la linea, primi elementi compositivi, superficie, colore, spazio. • Introduzione ai linguaggi della comunicazione: illustrazione, grafica, ecc.	• Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine. • Leggere e interpretare un'opera d'arte o un'immagine per comprendere il significato e cogliere la poetica di un autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare le funzioni espressive e comunicative delle immagini
Comprendere ed apprezzare le Opere d'Arte	• La Storia dell'Arte dalla Preistoria al Medioevo • Introduzione ai Beni culturali • Introduzione alla metodologia di lettura di un'opera d'arte o di un monumento, anche del territorio.	• Leggere e interpretare correttamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale. • Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici, degli artisti e delle loro poetiche e delle loro opere. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e individuarne i significati e i valori storici e sociali.

METODOLOGIE DIDATTICHE

MEZZI E STRUMENTI

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE ARTE E IMMAGINE A.S. 2025/2026 SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "SAN PAOLO" PERUGIA

☐ Lezione frontale	☐ Libro di testo
☐ Lezione interattiva dialogata	☐ Testi didattici integrativi
☐ Attività laboratoriali	☐ Sussidi audio-visivi
☐ Discussione libera e guidata	☐ Materiale didattico in dotazione alla Scuola
☐ Percorsi d'apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà	☐ Dispense
☐ Osservazioni e confronti mirati; analisi di proposte di soluzione e degli errori	☐ Computer, tablet, software didattici e multimediali, Internet
☐ Lavoro individuale	☐ Visite d'istruzione
☐ Lavoro di gruppo	☐ Laboratori
☐ Cooperative Learning	☐ LIM
☐ Didattica laboratoriale	☐ Fotocamere e Videocamere
☐ Flipped Classroom	
☐ Misure dispensative e compensative e interventi di individualizzazione.	

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

1 Comunicazione nella madrelingua

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e grafica in vari contesti.

2 Comunicazione nelle lingue straniere

- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

3 Competenza di base di base in scienza e tecnologia

- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

4 Imparare ad imparare

- Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

5. Competenze sociali e civiche

- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.

6. Spirito di iniziativa e intraprendenza

- Assumere e portare a termine compiti e iniziative.
- Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.

7. Consapevolezza ed espressione culturale

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.

COMPITI DI REALTÀ

Esposizioni

Produzione di elaborati in occasione di eventi: manifesti, piccole pubblicazioni, cartelloni, ecc. ecc.

CLASSE II

INDICATORI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Esprimersi e comunicare	• Approfondimento dei principali strumenti e delle tecniche del linguaggio visivo (Matite, acquerelli, pennarelli, pastelli, pastelli a olio, tecniche pittoriche di base, collage, frottage, ecc) • Introduzione alle tecniche multimediali	• Ideare soluzioni creative ispirate anche dallo studio dell'arte e del linguaggio visivo. • Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione. • Utilizzare consapevolmente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini. • Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici facendo riferimenti interdisciplinari.
Osservare e leggere le immagini	• Approfondimento della grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, colore, luce, spazio, prospettiva • Introduzione agli elementi della comunicazione di massa: fotografia, pubblicità, filmati	• Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine • Comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche, relative alla poetica dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini, per individuare le funzioni simboliche, espressive e comunicative.
Comprendere ed apprezzare le Opere d'Arte	• Lettura di opere d'arte e immagini • Principali artisti e periodi dell'Arte dal Rinascimento al Settecento. • Lettura dei beni culturali e ambientali, anche presenti nel proprio territorio	• Leggere e interpretare con coscienza critica un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale • Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, leggerne e interpretarne i significati e i valori estetici, storici e sociali.

METODOLOGIE DIDATTICHE	MEZZI E STRUMENTI
☐ Lezione frontale	☐ Libro di testo
☐ Lezione interattiva dialogata	☐ Testi didattici integrativi
☐ Attività laboratoriali	☐ Sussidi audio-visivi
☐ Discussione libera e guidata	☐ Materiale didattico in dotazione alla Scuola
☐ Percorsi d'apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà	☐ Dispense
☐ Osservazioni e confronti mirati; analisi di proposte di soluzione e degli errori	☐ Computer, tablet, software didattici e multimediali, Internet
☐ Lavoro individuale	☐ Visite d'istruzione
☐ Lavoro di gruppo	☐ Laboratori
☐ Cooperative Learning	☐ LIM
☐ Didattica laboratoriale	☐ Fotocamere e Videocamere
☐ Flipped Classroom	
☐ Misure dispensative e compensative e interventi di individualizzazione.	

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

1 Comunicazione nella madrelingua

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e grafica in vari contesti.

2 Comunicazione nelle lingue straniere

- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

3 Competenza di base di base in scienza e tecnologia

- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

4 Imparare ad imparare

- Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

5. Competenze sociali e civiche

- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.

6. Spirito di iniziativa e intraprendenza

- Assumere e portare a termine compiti e iniziative.
- Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.

7. Consapevolezza ed espressione culturale

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.

COMPITI DI REALTÀ
Esposizioni
Produzione di elaborati in occasione di eventi: manifesti, piccole pubblicazioni, cartelloni, video, ecc. ecc.

CLASSE III		
INDICATORI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Esprimersi e comunicare	• Conoscere e saper utilizzare con consapevolezza gli strumenti e le tecniche del linguaggio visivo • Realizzare elaborati con tecniche grafiche e tecnologie digitali • Saper organizzare una comunicazione visiva	• Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e del linguaggio visivo. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche del linguaggio visivo, in base alle proprie sensibilità, alla consapevolezza di sé e della propria identità. • Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini scegliendo le tecniche e i linguaggi più adeguati, integrando più codici, anche facendo riferimenti interdisciplinari. • Utilizzare le conoscenze dei codici e delle regole compositive per realizzare elaborati, anche multimediali, con consapevolezza di sé e della propria identità.

Osservare e leggere le immagini	• Conoscenza degli elementi fondamentali della comunicazione contemporanea: fotografia, cinema, video-arte, grafica pubblicitaria, ecc.	• Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato e personale gli elementi formali ed estetici di un'immagine. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo approfondito e personale, sapendo utilizzare i termini specifici della disciplina. • Saper contemplare un'immagine.
Comprendere ed apprezzare le Opere d'Arte	• Lettura approfondita e personale di opere d'arte e immagini e conoscenza del linguaggio specifico da utilizzare. • Principali artisti e periodi dell'Arte dal Romancismo alla contemporaneità. • Lettura dei beni culturali e ambientali, anche presenti nel proprio territorio	• Leggere e interpretare approfonditamente con coscienza critica un'opera, un'immagine, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale, comprendendone la poetica e le scelte stilistiche dell'autore e sapendo interiorizzare l'esperienza estetica. • Possedere una conoscenza approfondita della produzione artistica contemporanea e delle sue declinazioni e linguaggi, sapendo riutilizzare questi ultimi per la produzione di opere personali. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale sia del proprio territorio sia nazionale che internazionale, sapendone leggere i significati e ipotizzando strategie di valorizzazione e recupero.

METODOLOGIE DIDATTICHE	MEZZI E STRUMENTI
☐ Lezione frontale	☐ Libro di testo
☐ Lezione interattiva dialogata	☐ Testi didattici integrativi
☐ Attività laboratoriali	☐ Sussidi audio-visivi
☐ Discussione libera e guidata	☐ Materiale didattico in dotazione alla Scuola
☐ Percorsi d'apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà	☐ Dispense
☐ Osservazioni e confronti mirati; analisi di proposte di soluzione e degli errori	☐ Computer, tablet, software didattici e multimediali, Internet
☐ Lavoro individuale	☐ Visite d'istruzione
☐ Lavoro di gruppo	☐ Laboratori
☐ Cooperative Learning	☐ LIM
☐ Didattica laboratoriale	☐ Fotocamere e Videocamere
☐ Flipped Classroom	
☐ Misure dispensative e compensative e interventi di individualizzazione.	

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

1 Comunicazione nella madrelingua

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e grafica in vari contesti.

2 Comunicazione nelle lingue straniere

- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

3 Competenza di base di base in scienza e tecnologia

- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

4 Imparare ad imparare

- Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

5. Competenze sociali e civiche

- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.

6. Spirito di iniziativa e intraprendenza

- Assumere e portare a termine compiti e iniziative.
- Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.

7. Consapevolezza ed espressione culturale

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.

COMPITI DI REALTÀ
Esposizioni
Produzione di elaborati in occasione di eventi: manifesti, piccole pubblicazioni, cartelloni, ecc. ecc.