ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 3

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER DISCIPLINA

a.s. 2026/27

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Sintesi del rapporto giudizio-voto decimale deliberato dall'Istituto

I voti intermedi risultano dalla media di ogni voto ottenuto per indicatore

ITALIANO SCRITTO: obiettivi disciplinari

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Comprendere globalmente di testi di tipo (descrittivo, narrativo, poetico, mitologico, epico e fantastico) individuando gli elementi base del testo (personaggi, ambienti, punto di vista ecc.).	Comprendere globalmente di testi di tipo (descrittivo, narrativo e poetico) individuando gli elementi base del testo (personaggi, ambienti, punto di vista ecc.).	Comprendere il senso globale di testi di vario tipo (espositivo, informativo, argomentativo) individuando gli elementi base del testo, la loro collocazione nello spazio e nel tempo.
Comprendere il testo individuandone le informazioni principali.	Comprendere il testo individuandone le informazioni principali.	Comprendere il testo individuandone le informazioni principali.
Comprendere e usare un lessico adeguato, anche con accezioni e sfumature diverse.	Comprendere e usare un lessico adeguato, anche con accezioni e sfumature diverse.	Comprendere e usare un lessico adeguato, anche con accezioni e sfumature diverse.
Saper riflettere sulle strutture linguistiche a livello morfologico.	Saper riflettere sulle strutture linguistiche a livello morfosintattico della frase.	Saper riflettere sulle strutture linguistiche a livello morfosintattico della frase e del periodo.

ITALIANO SCRITTO: griglia di valutazione disciplinare

Indicatore	Descrittore	Voto	Punteggio
ADERENZA ALLA TRACCIA ED ELABORAZIONE DEL CONTENUTO (A)	Lo svolgimento è completamente pertinente alla traccia in tutti i suoi aspetti. L'argomento è elaborato con sicurezza, ricchezza e presenta un taglio originale.	10	**42**
	Lo svolgimento è pertinente alla traccia in tutti i suoi aspetti. L'argomento è elaborato con sicurezza e ricchezza.	9	**38**
	Lo svolgimento è pertinente alla traccia. L'argomento è ben elaborato e presenta un taglio personale.	8	**34**
	Lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia. L'argomento è trattato in maniera generica ma presenta alcune considerazioni personali.	7	**29**
	Lo svolgimento è nel complesso pertinente alla traccia. L'argomento è trattato in modo generico e le considerazioni personali sono superficiali.	6	**25**
	Lo svolgimento è solo parzialmente pertinente alla traccia. L'argomento è trattato in maniera limitata e mancano le considerazioni personali.	5	**21**
	Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate. L'argomento non è stato trattato.	4	**17**
CHIAREZZA ESPOSITIVA (B)	L'esposizione è molto chiara, organica, coerente e ben strutturata.	10	**14**
	L'esposizione è chiara, organica, coerente e ben strutturata.	9	**13**
	L'esposizione è esaustiva, organica e scorrevole.	8	**11**
	L'esposizione è soddisfacente e, nel complesso, organica e coerente.	7	**10**
	L'esposizione è sufficientemente chiara ma non del tutto organica e coerente.	6	**8**
	L'esposizione non è del tutto chiara ed è poco organica e coerente.	5	**7**
	L'esposizione è confusa e priva di organizzazione.	4	**6**
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (C)	L'elaborato è corretto e ben strutturato sotto l'aspetto morfo-sintattico e nell'uso dei connettivi e della punteggiatura.	10	**28**
	L'elaborato è corretto e ben strutturato nell'uso dei connettivi e della punteggiatura.	9	**25**
	L'elaborato è corretto con buona padronanza delle strutture morfo-sintattiche. Punteggiatura generalmente precisa.	8	**22**
	L'elaborato è generalmente corretto sotto l'aspetto ortografico e morfosintattico. Punteggiatura funzionale.	7	**20**
	L'elaborato evidenzia ancora qualche incertezza sotto l'aspetto ortografico e morfosintattico e nell'uso della punteggiatura.	6	**17**
	L'elaborato contiene numerosi errori di ortografia e di morfosintassi. Uso della punteggiatura approssimativo.	5	**14**
	L'elaborato contiene numerosi e gravissimi errori di ortografia e di morfosintassi. Uso della punteggiatura scorretto.	4	**11**
COMPETENZA LESSICALE (D)	Lessico ricco, adeguato al contenuto ed espressivo.	10	**14**
	Lessico ricco e vario.	9	**13**
	Lessico ricco e abbastanza vario.	8	**11**
	Lessico nel complesso appropriato.	7	**10**
	Lessico elementare e piuttostok generico.	6	**8**
	Lessico povero e a volte ripetitivo.	5	**7**
	Lessico povero e non appropriato.	4	**6**

PRESENTAZIONE GRAFICA (E)	L'elaborato è ordinato e leggibile.		**2**
	L'elaborato è ordinato e parzialmente leggibile.		**1**
	L'elaborato è disordinato parzialmente leggibile.		**0,5**
	L'elaborato è disordinato e illeggibile.		**0**
	VOTO IN DECIMI/IN CENTESIMI	___/10	**____ /100**

ITALIANO SCRITTO - RIASSUNTO: griglia di valutazione disciplinare

Indicatore	Descrittore	Voto	Punteggio
CAPACITÀ DI SINTESI (A)	Completa, puntuale e rigorosa.	10	**25**
	Completa e puntuale.	9	**23**
	Adeguata.	8	**20**
	Buona.	7	**18**
	Sufficiente.	6	**15**
	Carente.	5	**13**
	Nulla.	4	**10**
CORRETTEZZA E COMPLETEZZA DELLE INFORMAZIONI (B)	Informazioni complete e corrette.	10	**25**
	Informazioni globalmente complete e corrette.	9	**23**
	Informazioni adeguate e corrette.	8	**20**
	Informazioni adeguate.	7	**18**
	Informazioni approssimative.	6	**15**
	Informazioni incomplete.	5	**13**
	Informazioni scorrette.	4	**10**
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (C)	L'elaborato è corretto e ben strutturato sotto l'aspetto morfo-sintattico e nell'uso dei connettivi e della punteggiatura.	10	**24**
	L'elaborato è corretto e ben strutturato nell'uso dei connettivi e della punteggiatura.	9	**22**
	L'elaborato è corretto con buona padronanza delle strutture morfo-sintattiche. Punteggiatura generalmente precisa.	8	**20**
	L'elaborato è generalmente corretto sotto l'aspetto ortografico e morfosintattico. Punteggiatura funzionale.	7	**17**
	L'elaborato evidenzia ancora qualche incertezza sotto l'aspetto ortografico e morfosintattico e nell'uso della punteggiatura.	6	**14**
	L'elaborato contiene numerosi errori di ortografia e di morfosintassi. Uso della punteggiatura approssimativo.	5	**12**
	L'elaborato contiene numerosi e gravissimi errori di ortografia e di morfosintassi. Uso della punteggiatura scorretto.	4	**10**
COMPETENZA LESSICALE (D)	Lessico ricco, adeguato al contenuto ed espressivo.	10	**24**
	Lessico ricco e vario.	9	**22**
	Lessico ricco e abbastanza vario.	8	**20**
	Lessico nel complesso appropriato.	7	**17**
	Lessico elementare e piuttosto generico.	6	**14**
	Lessico povero e a volte ripetitivo.	5	**12**
	Lessico povero e non appropriato.	4	**10**
PRESENTAZIONE GRAFICA (E)	L'elaborato è ordinato e leggibile.		**2**
	L'elaborato è ordinato e parzialmente leggibile.		**1**
	L'elaborato è disordinato parzialmente leggibile.		**0,5**
	L'elaborato è disordinato e illeggibile.		**0**
	VOTO IN DECIMI/IN CENTESIMI	___/10	**____ /100**

APPROFONDIMENTO DI ITALIANO - ELEMENTI DI LATINO: griglie di valutazione scritto e orale

Indicatori	Descrittori	Voto
CONOSCENZA CONTENUTI: CORRETTEZZA E COMPLETEZZA DELLE INFORMAZIONI	Informazioni complete e corrette.	**10**
	Informazioni globalmente corrette e complete.	**9**
	Informazioni adeguate e corrette.	**8**
	Informazioni adeguate.	**7**
	Informazioni approssimative.	**6**
	Informazioni incomplete.	**5**
	Informazioni scorrette.	**4**
STRUTTURE: CORRETTEZZA MORFOLOGICA E SINTATTICA	Corretto e ben strutturato nell'uso delle strutture morfologiche e della sintassi della frase semplice e complessa. Ottima conoscenza ed uso del lessico di base. Ottimo uso del dizionario.	**10**
	Corretto e ben strutturato sotto l'aspetto morfo-sintattico. Ottima conoscenza ed uso del lessico di base. Ottimo uso del dizionario.	**9**
	Corretto, rivela una buona padronanza delle strutture morfosintattiche. Buon uso del lessico di base. Buon uso del dizionario.	**8**
	Generalmente corretto sotto l'aspetto morfosintattico. Sufficiente uso del lessico. Buon uso del dizionario.	**7**
	Si evidenzia incertezza sotto l'aspetto morfosintattico. Conoscenze appena sufficienti del lessico di base.	**6**
	Sono presenti numerosi errori di morfosintassi; uso incerto del lessico di base. Usa il dizionario solo se guidato.	**5**
	Sono presenti numerosi e gravissimi errori di morfosintassi; uso limitato ed approssimativo del lessico di base. Usa il dizionario solo se guidato.	**4**

ITALIANO ORALE: griglia di valutazione disciplinare

Competenze

Comunicazione nella madrelingua.

Imparare ad imparare.

Competenze sociali e civiche.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

Consapevolezza ed espressione culturale.

Indicatori	Descrittori	Voto
CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	Conoscenza ampia e approfondita.	**10**
	Conoscenza ampia.	**9**
	Conoscenza accurata nella maggior parte degli ambiti disciplinari.	**8**
	Conoscenza abbastanza completa, ma poco approfondita nella maggior parte degli ambiti disciplinari.	**7**
	Conoscenza essenziale ma schematica degli elementi di base dei diversi ambiti disciplinari.	**6**
	Conoscenza incompleta e superficiale in diversi ambiti disciplinari.	**5**
	Conoscenza carente e disorganica in tutti gli ambiti disciplinari.	**4**
ESPOSIZIONE DEGLI ARGOMENTI	Esposizione articolata che individua e sviluppa con coerenza e originalità i concetti chiave, utilizzo accurato ed appropriato dei linguaggi specifici.	**10**
	Esposizione articolata che individua e sviluppa con coerenza i concetti chiave, utilizzo appropriato dei linguaggi specifici.	**9**
	Esposizione articolata che individua e sviluppa con coerenza i concetti chiave; utilizzo appropriato dei linguaggi specifici.	**8**
	Esposizione coerente che individua con chiarezza i concetti chiave; utilizzo complessivamente corretto dei linguaggi specifici.	**7**
	Esposizione nel complesso lineare; utilizzo approssimativo dei linguaggi specifici.	**6**
	Esposizione poco coerente e non omogenea; utilizzo incerto ed parziale dei linguaggi specifici.	**5**
	Esposizione confusa e incoerente; utilizzo confuso ed inappropriato dei linguaggi specifici.	**4**
CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE PERSONALE	Rielaborazione personale ed originale dei contenuti e sicura capacità di riflessione e di giudizio critico.	**10**
	Buona rielaborazione dei contenuti e buona capacità di riflessione e di valutazione personale.	**9**
	Buona rielaborazione dei contenuti e capacità di riflessione e di valutazione personale.	**8**
	Rielaborazione dei contenuti discreta e capacità di elaborare semplici valutazioni personali.	**7**

	Semplice rielaborazione dei contenuti e capacità di esprimere modeste osservazioni personali.	**6**
	Parziale rielaborazione dei contenuti e capacità di esprimere modeste osservazioni personali solo se guidate.	**5**
	Rielaborazione dei contenuti molto limitata e inadeguata capacità di esprimere modeste osservazioni personali anche se guidate.	**4**
Voto in decimi		

Obiettivi minimi

Comprensione orale

Prestare attenzione per un tempo prestabilito dalle consegne e individuare le informazioni principali.

Individuare gli elementi principali di un testo narrativo dividendoli da quelli accessori.

Cogliere il tema centrale del testo.

Comprendere globalmente il testo letto.

Ricercare e cogliere le informazioni essenziali di un testo.

Comprendere globalmente il tema trattato.

Produzione orale

Essere in grado di parlare ad un interlocutore utilizzando un linguaggio chiaro e corretto Essere in grado di rispondere in modo adeguato alle domande.

Saper produrre ricostruzioni di esperienze personali.

Utilizzare un lessico semplice e chiaro.

STORIA: traguardi di competenza individuati

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Collocare gli avvenimenti nel tempo e nello spazio.	Consolidare le competenze acquisite nella prima classe e leggere attraverso una maggiore complessità nuovi contenuti.	Consolidare le competenze acquisite nelle prime due classi e leggere attraverso una sempre maggiore complessità e nuovi contenuti.
Riconoscere i nessi di causa-effetto.	Individuare le tappe fondamentali della formazione degli stati e della società europea.	Acquisire gli strumenti per uno studio autonomo ed equilibrato ai fini della ricerca storica.
Lettura guidata di fonti storiche di varia tipologia.	Saper decentrare il punto di vista da un'ottica europea a un'ottica mondiale.	Esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
Acquisizione di un lessico specifico di base.	Comprendere e confrontare le diverse istituzioni amministrative e politiche.	Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
Sintetizzare oralmente e per iscritto le conoscenze acquisite.	Sintetizzare oralmente e per iscritto le conoscenze acquisite.	Sviluppare un senso empatico attraverso lo studio degli squilibri ideologici, bellici, politici, economici, sociali e religiosi.

STORIA: griglia di valutazione disciplinare

Competenze

Comunicazione nella madrelingua.
Competenza digitale.
Imparare ad imparare.
Competenze sociali e civiche.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità.
Consapevolezza ed espressione culturale.

Descrittori	Voto
Conoscere in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari e saper utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.	**10**
Conoscere in maniera ampia e approfondita i contenuti disciplinari e saper utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi, stabilendo in maniera autonoma rapporti di causa- effetto, analogie e differenze.	**9**
Conoscere in maniera esauriente i contenuti disciplinari e saper utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni stabilendo adeguati rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.	**8**
Conoscere in maniera globale i contenuti disciplinari e saper utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni cogliendo i rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.	**7**
Conoscere in maniera essenziale i contenuti disciplinari e saper utilizzare linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni stabilendo fondamentali rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.	**6**
Conoscere parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizzare con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni. Incontrare difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.	**5**
Conoscere in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari; utilizzare con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni semplici. Non essere in grado di stabilire in maniera autonoma rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.	**4**

Obiettivi minimi

Comprensione orale

Prestare attenzione per un tempo prestabilito e individuare le informazioni principali.
Cogliere gli elementi essenziali di un messaggio.
Comprendere globalmente il tema trattato.
Collegare il tono di voce alle intenzioni comunicative.

Produzione orale

Essere in grado di parlare ad un interlocutore utilizzando un linguaggio chiaro e corretto.
Essere in grado di rispondere in modo adeguato alle domande.
Saper produrre ricostruzioni di esperienze personali.
Utilizzare un lessico semplice e chiaro.

GEOGRAFIA: traguardi di competenza individuati

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Sapersi orientare sulle carte a piccola e grande scala.	Sulla base di grafici e dati statistici completare una carta tematica.	Saper riconoscere nei paesaggi di paesi extraeuropei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, socio-economiche e culturali per la tutela e la valorizzazione del territorio.
Sapersi orientare con l'aiuto delle mappe negli ambiento di vita quotidiana.	Individuare, utilizzando immagini e dati statistici, i cambiamenti intervenuti nel tempo in ambito di geografia umana.	Saper leggere e costruire grafici (istogramma, ideogramma, a torta) relativi a diverse tipologie di fenomeni.
Saper leggere e costruire grafici (istogramma, ideogramma, areogramma quadrato) relativi a diverse tipologie di fenomeni.	Saper riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio naturale o urbano (problem solving).	Saper organizzare un itinerario turistico a partire da una mappa a scala predefinita predisponendo pernottamenti, spostamenti e visite guidate.
Comprendere il lessico della disciplina.	Comprendere ed usare il lessico specifico della disciplina.	Comprendere ed usare criticamente il lessico specifico della disciplina.
Saper decodificare un testo nei suoi punti chiave.	Saper arricchire il contenuto base con informazioni ricavate da altri ambiti (articoli di giornale, video, reportage, ecc.).	Saper utilizzare la propria mappa delle conoscenze acquisite nella disciplina, anche in altri contesti e in forma trasversale.

GEOGRAFIA: griglia di valutazione disciplinare

Competenze

Comunicazione nella madrelingua.
Competenza digitale.
Imparare ad imparare.
Competenze sociali e civiche.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità.
Consapevolezza ed espressione culturale.

Descrittori	Voto
Conoscere in maniera completa e approfondita i contenuti disciplinari; saper utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	**10**
Conoscere in maniera ampia e approfondita i contenuti disciplinari; saper utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	**9**
Conoscere in maniera esauriente i contenuti disciplinari; saper utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo adeguati rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	**8**
Conoscere in maniera globale i contenuti disciplinari; saper utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	**7**
Conoscere in maniera essenziale i contenuti disciplinari; saper utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo fondamentali rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	**6**
Conoscere parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizzare con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. Incontrare difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	**5**
Conoscere in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari e utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici semplici. Non essere in grado di stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	**4**

Obiettivi minimi

Sapersi orientare sul territorio con l'uso della carta topografica/mappa.
Conoscere gli elementi fondamentali fisici e antropici di un ambiente e le loro caratteristiche.
Conoscere gli elementi fondamentali di un paesaggio.
Conoscere gli aspetti principali della geografia fisica e antropica delle principali regioni italiane ed europee.
Riconoscere le trasformazioni fondamentali apportate dall'uomo sul territorio utilizzando carte e immagini.
Schematizzare le conoscenze in forma di semplici grafici, tabelle e carte di diverso tipo.
Saper utilizzare il libro di testo e cogliere le informazioni principali relative agli argomenti di studio.

MATEMATICA: griglie di valutazione disciplinare

Traguardi di competenza individuati	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenza digitale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	
Obiettivi minimi		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Saper distinguere tra il valore delle cifre e la loro posizione; saper leggere e scrivere i numeri naturali. Conoscere e comprendere le tecniche e i procedimenti delle quattro operazioni (divisione con dividendo ad una cifra) e il ruolo dello zero nelle stesse. Risolvere semplici espressioni aritmetiche, anche con le potenze, nell'ambito dei numeri naturali. Conoscere e comprendere l'operazione di elevamento a potenza e le sue applicazioni. Conoscere e comprendere il concetto di multiplo, sottomultiplo e numero primo. Conoscere i più semplici criteri di divisibilità. Saper scomporre i numeri primi e calcolare il m.c.m e il M.C.D. Conoscere e comprendere il concetto di unità frazionaria e di frazione come operatore. Saper risolvere semplici problemi di vita quotidiana utilizzando i concetti e le operazioni introdotte. Saper riconoscere, disegnare e confrontare gli enti geometrici fondamentali, acquisendo la nomenclatura delle figure e dei poligoni. Saper usare gli strumenti geometrici fondamentali. Acquisire il concetto di perimetro. Conoscere e utilizzare la nomenclatura relativa agli angoli.	Saper estendere il concetto di frazione come operatore progressivamente a quello di divisione e di rapporto fra due numeri. Saper eseguire le operazioni con i numeri razionali. Saper trasformare i numeri decimali limitati in frazioni e viceversa. Possedere il concetto di operazione inversa e di radice quadrata. Saper adottare il metodo più semplice per il calcolo percentuale. Conoscere le caratteristiche delle diverse figure piane e saperle disegnare. Conoscere la differenza tra perimetro e area (con relativa unità di misura) e il concetto di equivalenza di figure piane.	Acquisire il concetto di numero relativo attraverso gli ambiti operativi. Saper eseguire la somma algebrica. Saper risolvere equazioni elementari. Conoscere elementi di base del calcolo statistico e della probabilità. Saper leggere le caratteristiche dei grafici. Conoscere il concetto di circonferenza e cerchio e le loro definizioni. Riconoscere la tridimensionalità dello spazio attraverso gli oggetti che ci circondano, individuando le proprietà dei solidi più semplici. Comprendere il concetto di volume e la sua determinazione in semplici problemi contestualizzati alla realtà quotidiana.

Valutazione verifiche scritte:

Il criterio utilizzato come modalità di valutazione delle verifiche scritte del dipartimento STEM è stabilito dal Dipartimento disciplinare, dal parere unanime dei membri e del Dirigente scolastico.
Il voto di ogni singola verifica viene stabilito in decimi *[arrotondato al decimo es. 7,3/10 e non all'intero]* dal punteggio somma totalizzato dall'alunno/a rispetto al punteggio totale di tutti gli esercizi della verifica.
Ogni verifica, stabilita in numero di esercizi e grado di complessità di ognuno di essi, relativo agli argomenti trattati, viene stabilito in base alle esigenze e al grado di preparazione della classe esclusivamente dal docente curricolare, in collaborazione, laddove necessario del docente di sostegno.
La valutazione della prova scritta può subire variazioni nella modalità in deroga a provvedimenti scolastici (vedi es. protocollo di accoglienza) per alunni specifici o per eventuali esigenze particolari del dipartimento (prove comuni su classi parallele).
Ogni esercizio proposto presenta un punteggio stabilito in base alla sua complessità o alle richieste implicite dello stesso visibile immediatamente sulla scheda verifica, così come il punteggio totale della prova.

Valutazione verifica orale:

Valutazione	
Capacità di riconoscere e ricordare i contenuti propri della disciplina	
Descrittore	Voto
Possedere piena e integrata padronanza dei contenuti disciplinari.	**10**
Conoscere i contenuti disciplinari in modo completo e strutturato (conoscenza stabile).	**9**
Conoscere gli argomenti in modo completo.	**8**
Possedere una conoscenza non sempre completa dei contenuti.	**7**
Possedere una conoscenza essenziale dei contenuti di base in situazioni semplici di apprendimento.	**6**
Possedere una conoscenza parziale dei contenuti disciplinari in situazioni semplici.	**5**
Possedere una conoscenza lacunosa e frammentaria dei contenuti disciplinari anche in situazioni semplici.	**4**
Capacità di individuare e applicare relazioni, proprietà e procedimenti	
Descrittore	Voto
Individuare e applicare con sicurezza relazioni complesse, proprietà e procedimenti scientifici in modo autonomo e consapevole. Collegare concetti diversi, formulare ipotesi, verificare risultati e trarre conclusioni motivate.	**10**
Riconoscere e applicare relazioni e procedimenti in modo chiaro. Dimostrare buona capacità di ragionamento e collegamento tra concetti scientifici, anche in contesti non immediati.	**9**
Applicare correttamente relazioni e procedimenti già noti. Dimostrare comprensione dei concetti scientifici e discreta autonomia nell'uso degli stessi.	**8**
Applicare procedimenti semplici e riconoscere alcune relazioni tra fenomeni con l'aiuto dell'insegnante. Mostrare una comprensione di base dei contenuti scientifici.	**7**
Dimostrare una conoscenza minima di relazioni e proprietà scientifiche. Applicare i procedimenti più semplici solo con guida. Faticare a trarre conclusioni autonome.	**6**

Riconoscere con difficoltà relazioni semplici. Necessità di costante supporto per applicare i procedimenti. Comprensione parziale o superficiale dei concetti.	**5**
Non essere in grado di applicare relazioni o procedimenti in modo autonomo. Le conoscenze sono frammentarie e non funzionali alla comprensione dei fenomeni scientifici.	**4**
Capacità di comprendere e risolvere problemi formulando ipotesi e soluzioni di verifica	
Descrittore	Voto
Possedere capacità di impostare e risolvere problemi complessi con ordine procedurale e rigore logico e verificare le soluzioni.	**10**
Possedere capacità di individuare, organizzare e strutturare i dati di un problema in maniera ordinata e logica ed elaborare procedimenti risolutivi in contesti complessi.	**9**
Possedere capacità di individuare, organizzare, strutturare i dati di un problema e formulare ipotesi risolutive in maniera corretta e ordinata.	**8**
Possedere capacità di individuare dati e relazioni e formulare ipotesi risolutive in modo non sempre corretto in problemi non complessi. Individuare e organizzare i dati di un problema ed elaborare procedimenti risolutivi in contesti semplici.	**7**
Possedere capacità di individuare e organizzare i dati di un problema ed elaborare procedimenti risolutivi in contesti semplici.	**6**
Possedere capacità di individuare e organizzare, in contesti semplici, i dati di un problema ed elaborare, guidato, procedimenti risolutivi.	**5**
Difficoltà nell'individuare i dati di un problema e nell'applicare le tecniche risolutive nonostante una guida opportuna.	**4**
Capacità di comprendere e capire i linguaggi specifici	
Descrittore	Voto
Possedere capacità di gestire e rielaborare le diverse informazioni con accurata precisione utilizzando con sicurezza i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	**10**
Possedere capacità di rielaborare le diverse informazioni utilizzando in modo appropriato e sicuro i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	**9**
Possedere capacità di rielaborare le diverse informazioni utilizzando in modo chiaro e pertinente i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	**8**
Possedere capacità di rielaborare le diverse informazioni utilizzando in modo discretamente corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	**7**
Possedere capacità di rielaborare le diverse informazioni utilizzando in modo non sempre corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	**6**
Possedere capacità di utilizzare i linguaggi specifici in modo poco strutturato solo in maniera guidata.	**5**
Utilizzare in modo frammentario e inadeguato i linguaggi grafico, verbale e simbolico nonostante i supporti.	**4**

SCIENZE: griglie di valutazione disciplinare

<table>
<tr><td>Traguardi di competenza individuati</td><td colspan="2">Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause.
Ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.
Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.
Riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell’ineguaglianza dell’accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.
Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo.
Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Obiettivi minimi</td></tr>
<tr><td>CLASSE I</td><td>CLASSE II</td><td>CLASSE III</td></tr>
<tr><td>Comprendere le tappe del metodo sperimentale.
Conoscere le proprietà e gli stati di aggregazione della materia.
Conoscere i concetti fisici fondamentali quali: peso e massa, temperatura e calore. Conoscere la natura e le proprietà dell’aria e dell’acqua.
Descrivere l’unità fondamentale della materia vivente: la cellula.
Conoscere la struttura di una pianta e le funzioni delle sue varie parti.
Conoscere e descrivere le varie specie animali in base alle caratteristiche principali.
Comprendere i comportamenti e le scelte personali ecologicamente sostenibili.</td><td>Conoscere gli elementi e alcuni tipi di composti inorganici e organici.
Realizzare esperienze semplici in laboratorio.
Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, forza, temperatura, calore, in semplici situazioni di esperienza.
Conoscere l’organizzazione del corpo umano con i suoi sistemi ed apparati.
Conoscere le giuste scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione.
Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</td><td>Acquisire semplici informazioni sullo sviluppo puberale e il sistema nervoso nell’uomo.
Acquisire le prime elementari nozioni di genetica.
Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: principi di dinamica, legge di Archimede, concetto di vettore, macchine semplici, pressione, volume, velocità, peso, forza, temperatura, calore e carica elettrica in semplici situazioni di esperienza.
Conoscere la struttura della Terra e i movimenti da cui dipendono il dì e la notte e l’alternarsi delle stagioni; la luna e il sistema solare.
Conoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce.
Conoscere le diverse ere geologiche.
Usare un semplice linguaggio scientifico.
Essere in grado di condurre una semplice ricerca scientifica e di produrre una breve relazione.</td></tr>
</table>

Valutazione verifiche scritte:

Il criterio utilizzato come modalità di valutazione delle verifiche scritte del dipartimento STEM è stabilito dal Dipartimento disciplinare, dal parere unanime dei membri e del Dirigente scolastico.
Il voto di ogni singola verifica viene stabilito in decimi *[arrotondato al decimo es. 7,3/10 e non all'intero]* dal punteggio somma totalizzato dall'alunno/a rispetto al punteggio totale di tutti gli esercizi della verifica.
Ogni verifica, stabilita in numero di esercizi e grado di complessità di ognuno di essi, relativo agli argomenti trattati, viene stabilito in base alle esigenze e al grado di preparazione della classe esclusivamente dal docente curricolare, in collaborazione, laddove necessario del docente di sostegno.
La valutazione della prova scritta può subire variazioni nella modalità in deroga a provvedimenti scolastici (vedi es. protocollo di accoglienza) per alunni specifici o per eventuali esigenze particolari del dipartimento (prove comuni su classi parallele).
Ogni esercizio proposto presenta un punteggio stabilito in base alla sua complessità o alle richieste implicite dello stesso visibile immediatamente sulla scheda verifica, così come il punteggio totale della prova.

Valutazione verifica orale:

Valutazione	
Capacità di riconoscere e ricordare i contenuti propri della disciplina	
Descrittore	Voto
Possedere conoscenze integrate, approfondite ed ampliate anche in modo autonomo.	**10**
Conoscere in modo completo e strutturato i contenuti disciplinari.	**9**
Conoscere in modo completo i contenuti disciplinari.	**8**
Conoscere in modo non sempre completo i contenuti disciplinari.	**7**
Conoscere in modo essenziale i contenuti disciplinari.	**6**
Conoscere in modo parziale i contenuti disciplinari.	**5**
Conoscere in modo lacunoso e frammentario i contenuti disciplinari.	**4**
Capacità di individuare e applicare relazioni, proprietà e procedimenti	
Descrittore	Voto
Osservare fatti e fenomeni e coglierne gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale. Saper osservare e descrivere situazioni problematiche complesse.	**10**
Osservare e descrivere la realtà naturale riconoscendo gli elementi che consentono di interpretarla.	**9**
Osservare e descrivere in modo corretto situazioni problematiche.	**8**
Osservare e descrivere situazioni problematiche non complesse.	**7**
Osservare e descrivere la realtà cogliendone gli elementi più semplici.	**6**
Osservare e descrivere in modo generico semplici fenomeni naturali.	**5**
Descrivere con molta incertezza semplici fenomeni naturali.	**4**

Capacità di comprendere e risolvere i problemi formulando ipotesi e le soluzioni di verifica	
Descrittore	Voto
Passare gradualmente dall'analisi dell'esperienza all'esperimento, organizzando autonomamente un percorso sperimentale. Collegare significativamente le nuove informazioni con quanto già studiato per giungere alla soluzione di situazioni problematiche.	**10**
Saper organizzare autonomamente esperimenti e comprenderne relazioni, modificazioni e rapporti causali. Saper formulare sintesi ben strutturate mettendo insieme gli elementi studiati/osservati.	**9**
Individuare autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizzare in modo corretto e ordinato i risultati e l'attendibilità delle ipotesi di un esperimento.	**8**
Individuare autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizzare risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento, organizzando le proprie conclusioni in modo semplice.	**7**
Individuare relazioni di causa-effetto in contesti semplici. Analizzare risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento incontrando qualche difficoltà nel formulare sintesi.	**6**
Individuare semplici relazioni di causa-effetto; analizzare in maniera guidata risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento.	**5**
Individuare con difficoltà le relazioni di causa-effetto anche in maniera guidata.	**4**
Capacità di comprendere e capire i linguaggi specifici	
Descrittore	Voto
Gestire e rielaborare le diverse informazioni con accurata precisione utilizzando con sicurezza i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	**10**
Rielaborare le diverse informazioni utilizzando in modo appropriato e sicuro i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	**9**
Rielaborare le diverse informazioni utilizzando in modo chiaro e pertinente i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	**8**
Rielaborare le diverse informazioni utilizzando in modo non sempre corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	**7**
Rielaborare le diverse informazioni utilizzando in modo sufficiente i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	**6**
Comunicare in modo poco sistematico. Riuscire, se guidato, ad utilizzare i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	**5**
Utilizzare in modo frammentario e inadeguato i linguaggi grafico, verbale e simbolico, anche in modo guidato.	**4**

GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELLE LINGUE STRANIERE

Griglia di valutazione comprensione orale

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
COMPRENSIONE ORALE	Comprensione nulla	**4**
	Comprensione parziale	**5**
	Comprensione essenziale	**6**
	Comprensione generalmente corretta ma non dettagliata	**7**
	Comprensione buona	**8**
	Comprensione quasi completa	**9**
	Comprensione completa e corretta	**10**

Griglia di valutazione comprensione scritta

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
COMPRENSIONE	Comprensione nulla o estremamente approssimativa	**2**
	Comprensione parziale	**3**
	Comprensione complessivamente corretta	**4**
	Comprensione corretta	**5**
	Comprensione corretta e completa	**6**
CORRETTEZZA LESSICALE, MORFOSINTATTICA, ORTOGRAFICA	Produzione non corretta; lessico non adeguato; ortografia non corretta	**2**
	Produzione imprecisa; lessico elementare, ripetitivo; ortografia non sempre corretta	**2,5**
	Produzione accettabile; lessico essenziale ma adeguato; ortografia complessivamente corretta	**3**
	Produzione chiara; lessico adeguato; ortografia corretta	**3,5**
	Produzione completa con apporto personale; lessico ricco e appropriato; ortografia corretta	**4**

Griglia di valutazione produzione orale

INDICATORI	**DESCRITTORI**	**PUNTI**
PADRONANZA DELLA LINGUA, CAPACITÀ ESPOSITIVA E PRONUNCIA	Espressione frammentaria con errori di pronuncia che impediscono la comprensione del messaggio	**1,5**
	Espressione stentata con frequenti esitazioni; pronuncia incerta	**2**
	Espressione sufficientemente chiara, semplice, con qualche esitazione e/o imprecisioni; pronuncia con errori e imperfezioni che non impediscono la comprensione del messaggio	**2,5**
	Espressione abbastanza fluida, senza troppe esitazioni; pronuncia chiara e corretta anche in presenza di alcuni errori	**3**
	Espressione disinvolta, accurata e precisa; pronuncia chiara e corretta	**3,5**
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E LESSICALE	Errori gravi e diffusi, che impediscono la comprensione del messaggio; lessico molto limitato e non appropriato, con molte interferenze con la L1	**1**
	Esposizione con errori diffusi; lessico incerto, con interferenze della L1	**1,5**
	Errori e imperfezioni che non impediscono la comprensione del messaggio; lessico essenziale, semplice ma adeguato	**2**
	Strutture e funzioni linguistiche utilizzate in modo chiaro e corretto anche in presenza di qualche errore/imperfezione; lessico adeguato	**2,5**
	Strutture e funzioni linguistiche utilizzate in modo chiaro e corretto; lessico ricco e appropriato	**3**
CONOSCENZA SPECIFICA DEGLI ARGOMENTI RICHIESTI	Conoscenza nulla	**1,5**
	Conoscenza parziale	**2**
	Conoscenza essenziale con alcune incertezze	**2,5**
	Conoscenza buona dell'argomento	**3**
	Conoscenza approfondita e dettagliata	**3,5**

Griglia di valutazione produzione scritta

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
RISPETTO DELLA CONSEGNA/ PERTINENZA ALLA TRACCIA (ANCHE TRAMITE IMMAGINI)	Contenuto non pertinente alla traccia	**1,5**
	Parziale pertinenza del contenuto alla traccia	**2**
	Contenuto generalmente aderente alla traccia, con alcune imprecisioni e/o omissioni	**2,5**
	Dettagliata aderenza del contenuto alla traccia	**3**
	Piena aderenza del contenuto alla traccia con apporto personale	**3,5**
CONOSCENZA DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE E ORTOGRAFICHE	Numerosi e gravi errori morfo-sintattici e/o ortografici	**1**
	Frequenti errori morfo-sintattici e/o ortografici	**1,5**
	Alcuni errori morfo-sintattici e/o ortografici non ripetitivi	**2**
	Uso corretto delle strutture morfo-sintattiche e/o ortografiche con lievi imprecisioni	**2,5**
	Uso corretto e sicuro delle strutture morfo-sintattiche e/o ortografiche	**3**
COMPETENZA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	Produzione non svolta o molto lacunosa; scarsa proprietà lessicale	**1,5**
	Produzione essenziale e/o lessico approssimativo	**2**
	Produzione buona, con lessico generalmente appropriato	**2,5**
	Produzione molto buona, con proprietà di linguaggio e lessico vario	**3**
	Produzione eccellente, con ottima proprietà di linguaggio e lessico ricco e vario	**3,5**

Griglia di valutazione per la riflessione sulla lingua

DESCRITTORI L'alunno:	**VOTO**
conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	**10**
conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto	**9**
conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto	**8**
conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e appropriato	**7**
conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	**6**
conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo	**5**
non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto	**4**

Rubrica per valutazione prodotto finale di un lavoro a coppie o di gruppo

Criteri	Esemplare (4)	Competente (3)	In via di sviluppo (2)	Principiante (1)
Collaborazione	Tutti i membri del gruppo hanno partecipato attivamente e contribuito equamente al progetto. C'era una chiara evidenza di un forte lavoro di squadra e comunicazione.	La maggior parte dei membri del gruppo ha partecipato e contribuito, ma c'erano alcuni membri che non si sono impegnati appieno. Il gruppo ha generalmente lavorato bene insieme.	Alcuni membri del gruppo hanno partecipato, ma c'erano più membri che non hanno contribuito equamente. Il gruppo ha avuto difficoltà a lavorare in modo collaborativo.	Pochi membri del gruppo hanno partecipato o contribuito al progetto. C'era poca evidenza di lavoro di squadra o comunicazione all'interno del gruppo.
Contenuto	La presentazione o il poster dimostra una comprensione approfondita dell'argomento e include informazioni pertinenti, accurate e dettagliate. Il contenuto è ben ricercato e presentato con cura.	La presentazione o il poster copre i punti principali dell'argomento e include informazioni accurate. Il contenuto è generalmente ben ricercato e presentato.	La presentazione o il poster include alcune informazioni pertinenti, ma ci sono lacune nella comprensione o inesattezze. Il contenuto potrebbe essere ulteriormente ricercato e organizzato.	La presentazione o il poster manca di informazioni pertinenti o include inesattezze significative. Il contenuto non è ben ricercato o organizzato.
Grammatica e Ortografia	La presentazione o il poster è priva di errori di grammatica e ortografia, dimostrando un alto livello di attenzione ai dettagli.	La presentazione o il poster ha pochi errori di grammatica e ortografia, con errori minori che non pregiudicano la qualità complessiva.	La presentazione o il poster ha diversi errori di grammatica e ortografia che sono evidenti e leggermente distrattivi.	La presentazione o il poster ha numerosi errori di grammatica e ortografia che compromettono significativamente la qualità e la comprensione complessiva.
Layout	La presentazione o il poster ha un layout chiaro, professionale e visivamente accattivante. L'uso di testo, grafici ed elementi visivi è ben bilanciato e migliora il messaggio complessivo.	La presentazione o il poster ha un layout generalmente organizzato, con un uso appropriato di testo, grafici ed elementi visivi.	La presentazione o il poster ha un layout incoerente o affollato, con alcuni elementi che potrebbero essere meglio organizzati o presentati.	La presentazione o il poster ha un layout disorganizzato o progettato in modo scadente, rendendo difficile seguire o comprendere il contenuto.

Esposizione	Il/i presentatore/i parlano in modo chiaro e sicuro, coinvolgendo il pubblico durante tutta la presentazione. Dimostrano una forte comprensione dell'argomento e rispondono efficacemente alle domande.	Il/i presentatore/i parlano in modo chiaro e dimostrano una buona comprensione dell'argomento, ma potrebbero avere momenti di esitazione o difficoltà nel rispondere alle domande.	Il/i presentatore/i parlano in modo udibile, ma potrebbero avere difficoltà a mantenere una consegna chiara e sicura. Dimostrano una comprensione parziale dell'argomento e hanno difficoltà a rispondere ad alcune domande.	Il/i presentatore/i parlano in modo poco chiaro o hanno difficoltà a proiettare la voce. Dimostrano una comprensione limitata dell'argomento e non sono in grado di rispondere efficacemente alle domande.

MUSICA: griglia di valutazione disciplinare

Competenze Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	
Produzione: esplorare, comporre, eseguire con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme.	
Descrittori	Voto
Conoscere e usare in modo eccellente la notazione e la terminologia specifica. Utilizzare con padronanza la tecnica vocale/strumentale. Capacità di eseguire da solo e in gruppo brani musicali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva, in relazione ai diversi parametri sonori.	**10**
Conoscere e usare in modo appropriato e accurato la notazione e la terminologia specifica. Utilizzare la tecnica vocale/strumentale in modo autonomo e corretto. Capacità di eseguire da solo e in gruppo brani musicali curando l'espressività esecutiva, in relazione ai diversi parametri sonori.	**9**
Conoscere e usare correttamente la notazione e la terminologia specifica. Utilizzare in modo autonomo e consapevole la tecnica vocale/strumentale.	**8**
Conoscere e usare con una discreta padronanza la notazione e la terminologia specifica. Utilizzare con adeguatezza la tecnica vocale/strumentale.	**7**
Conoscere e usare in modo accettabile e con essenzialità la notazione e la terminologia specifica. Utilizzare in modo semplice la tecnica vocale/strumentale.	**6**
Conoscere e usare in modo parziale e incerto la notazione e la terminologia specifica. Utilizzare in modo poco appropriato e con difficoltà la tecnica vocale/strumentale.	**5**
Usare con grande difficoltà la notazione e la terminologia specifica. Utilizzare la tecnica vocale/strumentale con gravi errori nell'applicazione delle procedure.	**4**
Fruizione: ascoltare, comprendere, costruire, elaborare significati personali, sociali e culturali relativamente ai fatti, eventi, opere del presente e del passato.	
Ascoltare molto attentamente e comprendere con completezza e senso critico il messaggio musicale. Riconoscere, utilizzare e rielaborare gli elementi del linguaggio musicale in maniera creativa, originale e con approfondimenti personali.	**10**
Ascoltare e comprendere in modo personale e completo il senso del messaggio musicale e dei suoi aspetti espressivi e strutturali. Riconoscere, utilizzare e rielaborare correttamente gli elementi del linguaggio musicale.	**9**
Ascoltare e comprendere in modo corretto e appropriato il senso del messaggio musicale. Riconoscere e utilizzare adeguatamente gli elementi del linguaggio musicale.	**8**
Ascoltare e comprendere complessivamente il senso del messaggio musicale riconoscendone gli aspetti principali.	**7**
Ascoltare con sufficiente interesse e comprendere in modo accettabile ed essenziale, riconoscendo globalmente il senso del messaggio musicale.	**6**

Ascoltare passivamente e comprendere con difficoltà il senso del messaggio musicale riconoscendone parzialmente ed in modo frammentario i suoi aspetti principali.	**5**
Incontrare grandi difficoltà nell'ascolto e comprensione di un messaggio musicale. Non saper riconoscere nessun elemento del linguaggio musicale.	**4**

Obiettivi minimi

CLASSI PRIME

Comprensione ed uso dei linguaggi specifici

Conoscere ed usare gli elementi fondamentali della notazione musicale tradizionale.

Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali

Intonare facili melodie per imitazione.

Eseguire semplici melodie di almeno 5 note con uno strumento.

Esegue semplici sequenze ritmiche.

Capacità di ascolto, comprensione e analisi dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali

Conoscere e riconoscere gli strumenti più comuni e la loro funzione.

Riconoscere i parametri del suono.

Produzione creativa

Interpretare i brani musicali secondo la propria creatività e/o utilizzando le altre forme espressive.

CLASSI SECONDE

Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.

Conoscere ed usare gli elementi fondamentali della notazione musicale tradizionale.

Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali

Intonare facili melodie per imitazione.
Eseguire semplici melodie nell'intervallo di ottava con uno strumento.
Eseguire semplici sequenze ritmiche.

Capacità di ascolto, comprensione ed analisi dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali

Conoscere e riconoscere gli strumenti più comuni e la loro funzione.
Riconoscere i parametri del suono.

Produzione creativa

Interpretare i brani musicali secondo la propria creatività e/o utilizzando le altre forme espressive.

CLASSI TERZE

Comprensione ed uso dei linguaggi specifici

Conoscere ed usare gli elementi fondamentali della notazione musicale tradizionale e le principali forme musicali.
Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali

Saper intonare facili melodie per imitazione.
Eseguire frammenti melodici e/o ritmici per imitazione e/o improvvisazione.

Capacità di ascolto, comprensione ed analisi dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali

Conoscere e riconoscere gli strumenti più comuni e la loro funzione.
Riconoscere i parametri del suono.
Conoscere alcuni elementi teorico- storici delle culture occidentali.

Produzione creativa

Interpretare i brani musicali secondo la propria creatività e/o utilizzando le altre forme espressive.

TECNOLOGIA: griglia di valutazione disciplinare

Indicatore: Osservazione e analisi della realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.
Vedere, osservare e sperimentare.

Competenze
Comunicazione nella madrelingua.
Competenze di base in scienza e tecnologia.
Competenza digitale.
Imparare ad imparare.
Competenze sociali e civiche.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità.
Consapevolezza ed espressione culturale.

Descrittori	Voto
Saper spiegare i fenomeni tecnologici attraverso un'osservazione autonoma. Orientarsi ad acquisire un sapere più approfondito e consapevole. Comprendere completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	**10**
Saper spiegare i fenomeni tecnologici attraverso un'osservazione autonoma. Orientarsi ad acquisire un sapere più integrale. Comprendere completamente e usa in modo sicuro il linguaggio tecnico.	**9**
Saper spiegare i fenomeni tecnologici attraverso una buona osservazione. Orientarsi ad acquisire un sapere completo. Usare con padronanza il linguaggio tecnico.	**8**
Saper spiegare i fenomeni tecnologici attraverso un'osservazione corretta. Conoscere nozioni e concetti. Usare il linguaggio tecnico in modo idoneo.	**7**
Analizzare e spiegare semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale. Usare il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.	**6**
Conoscere in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica. Comprendere in parte il linguaggio tecnico e avere difficoltà nel suo utilizzo.	**5**
Descrivere e conoscere in modo lacunoso e frammentario i fenomeni e meccanismi tecnologici. Comprendere e usare il linguaggio specifico in modo confuso ed improprio.	**4**

Obiettivi minimi
Analizzare e spiegare semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale, anche in maniera guidata.
Usare il linguaggio tecnico in maniera essenziale.

Indicatori: Progettazione, realizzazione e verifica delle esperienze lavorative.
Prevedere, immaginare e progettare.

Competenze
Comunicazione nella madrelingua.
Competenze di base in scienza e tecnologia.
Competenza digitale.
Imparare ad imparare.
Competenze sociali e civiche.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità.
Consapevolezza ed espressione culturale.

Descrittori	Voto
Realizzare gli elaborati grafici in modo autonomo. Usare gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà con tratto pulito ed uniforme. Comprendere completamente e usare in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	**10**
Realizzare gli elaborati grafici in maniera autonoma. Usare gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà. Comprendere completamente e usare in modo sicuro il linguaggio tecnico.	**9**
Realizzare gli elaborati grafici in modo razionale. Usare gli strumenti tecnici con sicurezza in modo appropriato. Usare con padronanza il linguaggio tecnico.	**8**
Realizzare gli elaborati grafici in modo corretto. Usare gli strumenti tecnici in modo adeguato e abbastanza appropriato. Usare il linguaggio tecnico in modo chiaro e idoneo.	**7**
Realizzare gli elaborati grafici in modo essenziale. Usare gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto. Usare il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.	**6**
Rappresentare e riprodurre in modo incerto gli elaborati grafici. Usare gli strumenti tecnici in modo poco corretto. Comprendere in parte il linguaggio tecnico e avere difficoltà nel suo utilizzo.	**5**
Rappresentare e riprodurre con molta difficoltà gli elaborati grafici. Incontrare notevoli difficoltà nell'uso degli strumenti. Comprendere e usare il linguaggio specifico in modo confuso ed improprio.	**4**

Obiettivi minimi
Usare gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto, anche in maniera guidata.
Usare il linguaggio tecnico in maniera essenziale.

Indicatori: Conoscenze tecniche e tecnologiche.
Intervenire, trasformare e produrre.

Competenze
Comunicazione nella madrelingua.
Competenze di base in scienza e tecnologia.
Competenza digitale.
Imparare ad imparare.
Competenze sociali e civiche.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità.
Consapevolezza ed espressione culturale.

Descrittori	Voto
Conoscere e usare le varie tecniche in maniera autonoma e sicura. Comprendere completamente e usare in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	**10**
Conoscere e usare le varie tecniche in modo autonomo. Comprendere completamente e usare in modo sicuro il linguaggio tecnico.	**9**
Conoscere e usare le varie tecniche in maniera sicura. Usa con padronanza il linguaggio tecnico.	**8**
Conoscere e usare le tecniche in modo corretto. Usare il linguaggio tecnico in modo chiaro e idoneo.	**7**
Conoscere e usare le tecniche più semplici. Usare il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.	**6**
Essere incerto nell'usare le tecniche più semplici. Comprendere in parte il linguaggio tecnico e avere difficoltà nel suo utilizzo.	**5**
Conoscere e usare le tecniche della disciplina in modo inadeguato e scorretto. Comprendere e usare il linguaggio specifico in modo confuso ed improprio.	**4**

Obiettivi minimi
Conoscere e usare le tecniche più semplici, anche in maniera guidata.

Il voto finale, da riportare sul registro come risultato della prova svolta, scaturisce dall'uso della tabella come una matrice. Sono previsti i voti intermedi risultanti dalla media di ogni voto ottenuto per indicatore utilizzato.

Esempio: se nella prova sono utilizzati gli indicatori di VEDERE; OSSERVARE E SPERIMENTARE e di CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE e l'alunno consegue il punteggio di 10 su uno e 7 sull'altro indicatore, la media è pari a 8,5 che sarà il voto riportato nel registro.

I criteri per la **valutazione degli elaborati grafici** sono i seguenti:

QUALITÀ GRAFICA	Tratto netto; disegno pulito; ordine.
INQUADRAMENTO LOGICO	Comprensione e corretta esecuzione della risoluzione del problema.
ESATTEZZA ESECUTIVA	Correttezza delle proiezioni e del disegno: assi, spigoli, dimensioni.

ARTE E IMMAGINE: griglia di valutazione disciplinare

Nucleo tematico: esprimersi e comunicare	
Competenze chiave per l'apprendimento permanente Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	
Obiettivi di apprendimento Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	
Competenze specifiche Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	
Descrittori	**Voto**
Conoscere in modo completo e far proprie le regole del linguaggio visivo. Conoscere ed applicare con padronanza e naturalezza strumenti e tecniche espressive, scelte e usate coscientemente in relazione alle proprie esigenze poetiche ed espressive. Rielaborare i temi proposti in modo personale e originale, producendo messaggi visivi consapevoli, personali ed efficaci. Progettare elaborati superando completamente gli stereotipi fondamentali.	**10**
Conoscere e far proprie le regole del linguaggio visivo. Conoscere ed applicare correttamente gli strumenti e le tecniche espressive, scelte e usate in relazione alle proprie esigenze poetiche ed espressive. Rielaborare i temi proposti in modo personale e originale, producendo messaggi visivi consapevoli, personali ed efficaci. Progettare elaborati superando correttamente gli stereotipi fondamentali.	**9**

Conoscere le regole del linguaggio visivo. Conoscere ed applicare gli strumenti e le tecniche espressive. Rielaborare i temi proposti in modo personale, producendo messaggi visivi originali. Progettare elaborati superando gli stereotipi fondamentali.	**8**
Conoscere in modo abbastanza dettagliato le principali regole del linguaggio visivo. Conoscere e applicare in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche in relazione alle proprie esigenze espressive. Rielaborare i temi proposti in modo abbastanza corretto, producendo messaggi visivi abbastanza originali. Progettare elaborati superando in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali.	**7**
Conoscere in modo accettabile le principali regole del linguaggio visivo. Conoscere e applicare in modo accettabile strumenti e tecniche in relazione alle proprie esigenze espressive. Produrre messaggi visivi rielaborando i temi proposti in modo accettabile. Progettare elaborati superando complessivamente gli stereotipi fondamentali.	**6**
Non aver del tutto acquisito la conoscenza delle principali regole del linguaggio visivo. Applicare con difficoltà e scarsa autonomia, strumenti e tecniche espressive in relazione alle proprie esigenze. Produrre messaggi visivi con scarsa autonomia, non sempre rielaborando i temi proposti. Progettare elaborati non superando del tutto gli stereotipi fondamentali.	**5**
Non aver acquisito la conoscenza delle principali regole del linguaggio visivo. Applicare con estrema difficoltà e scarsa autonomia, strumenti e tecniche espressive in relazione alle proprie esigenze. Produrre messaggi visivi con estrema difficoltà e scarsa autonomia, non rielaborando i temi proposti. Progettare elaborati non superando gli stereotipi fondamentali.	**4**

Nucleo tematico: osservare e leggere le immagini	
Competenze chiave per l'apprendimento permanente Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Comunicazione nella madrelingua.	
Obiettivi di apprendimento Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	
Competenze specifiche Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	
Descrittori	**Voto**
Saper descrivere in maniera approfondita gli elementi formali ed estetici di un contesto reale e collegarli agli argomenti trattati a scuola, commentandoli e confrontandoli con consapevolezza e spirito critico. Riconoscere in modo completo e far proprie le regole compositive e i codici presenti in un'opera d'arte o in un messaggio visivo. Osservare e descrivere un'opera d'arte o un messaggio visivo in modo esaustivo, personale e critico, cogliendone il significato e le scelte stilistiche dell'autore e utilizzando il linguaggio specifico appropriato.	**10**
Saper descrivere in modo completo gli elementi formali ed estetici di un contesto reale e collegarli agli argomenti trattati a scuola, commentandoli e confrontandoli con consapevolezza e spirito critico. Riconoscere e far proprie le regole compositive e i codici presenti in un'opera d'arte o in un messaggio visivo. Osservare e descrivere un'opera d'arte o un messaggio visivo in modo completo, cogliendone il significato e le scelte stilistiche dell'autore e utilizzando il linguaggio specifico appropriato.	**9**
Saper descrivere in modo adeguato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale e collegarli agli argomenti trattati a scuola. Riconoscere le regole compositive e i codici presenti in un'opera d'arte o in un messaggio visivo. Osservare e descrivere un'opera d'arte o un messaggio visivo in modo adeguato, cogliendone il significato e le scelte stilistiche dell'autore e utilizzando il linguaggio specifico in modo corretto.	**8**
Saper descrivere in modo abbastanza corretto gli elementi formali ed estetici di un contesto reale e collegarli agli argomenti trattati a scuola. Riconoscere in modo abbastanza dettagliato le regole compositive e i codici presenti in un'opera d'arte o in un messaggio visivo. Osservare e descrivere un'opera d'arte o un messaggio visivo in modo abbastanza corretto, cogliendone il significato e le scelte stilistiche dell'autore e utilizzando il linguaggio specifico in modo abbastanza corretto.	**7**
Saper descrivere in modo essenziale gli elementi formali ed estetici di un contesto reale e collegarli in modo semplice agli argomenti trattati a scuola. Riconoscere in modo accettabile le regole compositive e i codici presenti in un'opera d'arte o in un messaggio visivo. Osservare e descrivere un'opera d'arte o un messaggio visivo in modo essenziale, utilizzando il linguaggio specifico semplice.	**6**

Saper descrivere in modo parziale gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Riconoscere in modo parziale le regole compositive e i codici presenti in un'opera d'arte o in un messaggio visivo. Osservare e descrivere un'opera d'arte o un messaggio visivo con incertezza, non sempre utilizzando il linguaggio specifico.	**5**
Non saper descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Non saper riconoscere le regole compositive e i codici presenti in un'opera d'arte o in un messaggio visivo. Osservare e descrivere un'opera d'arte o un messaggio visivo con molta incertezza e lacune, non utilizzando il linguaggio specifico.	**4**

Nucleo tematico: comprendere e apprezzare le opere d'arte

Competenze chiave per l'apprendimento permanente
Consapevolezza ed espressione culturale.
Imparare ad imparare.
Competenze sociali e civiche.
Comunicazione nella madrelingua.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

Obiettivi di apprendimento
Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

Competenze specifiche
Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Descrittori	**Voto**
Esprimersi riguardo l'Arte e la Storia dell'Arte con un linguaggio corretto e fluido, operando connessioni logiche coerenti e originali, facendo propria una terminologia specifica ed accurata, mostrando un metodo organico e logico e compiendo collegamenti interdisciplinari, integrati nel discorso in maniera organica e fluida. Essere in grado di collocare correttamente nel tempo e nello spazio, nonché nel loro contesto storico, artisti e opere e di collegare fra loro argomenti e opere appartenenti a tempi e luoghi diversi. Padroneggiare in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Proporre per la tutela dell'ambiente e del patrimonio storico artistico soluzioni di intervento organiche, originali e creative.	**10**

Esprimersi riguardo l'Arte e la Storia dell'Arte con un linguaggio corretto, operando connessioni logiche coerenti e originali, facendo propria una terminologia specifica ed accurata, mostrando un metodo organico e logico e compiendo frequentemente collegamenti interdisciplinari. Essere in grado di collocare nel tempo e nello spazio, nonché nel loro contesto storico, artisti e opere e di collegare fra loro argomenti e opere appartenenti a tempi e luoghi diversi. Conoscere in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Proporre per la tutela dell'ambiente e del patrimonio storico artistico soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative.	**9**
Esprimersi riguardo l'Arte e la Storia dell'Arte con un linguaggio appropriato, operando connessioni logiche coerenti, utilizzando una terminologia specifica, mostrando un metodo piuttosto organico e logico e compiendo collegamenti interdisciplinari. Essere in grado di collocare nel tempo e nello spazio, nonché nel loro contesto storico, artisti e opere e di collegare fra loro argomenti e opere appartenenti a tempi e luoghi diversi in modo appropriato. Conoscere in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Proporre per la tutela dell'ambiente e del patrimonio storico artistico soluzioni di intervento originali.	**8**
Esprimersi riguardo l'Arte e la Storia dell'Arte con un linguaggio piuttosto appropriato, operando connessioni logiche, utilizzando una terminologia accettabile, mostrando un metodo abbastanza organico e logico e compiendo sporadicamente, soprattutto se guidato, collegamenti interdisciplinari. Essere in grado di collocare, in modo abbastanza corretto, artisti e opere nel tempo e nello spazio, nonché nel loro contesto storico ed è in genere capace di collegare fra loro argomenti e opere appartenenti a tempi e luoghi diversi. Conoscere in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Proporre per la tutela dell'ambiente e del patrimonio storico artistico soluzioni di intervento abbastanza originali.	**7**
Esprimersi riguardo l'Arte e la Storia dell'Arte con un linguaggio essenziale, operando connessioni logiche. Essere in grado di collocare, anche se con difficoltà, artisti e opere nel tempo e nello spazio, nonché nel loro contesto storico e di collegare fra loro argomenti e opere appartenenti a tempi e luoghi diversi in modo essenziale. Conoscere in modo essenziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Proporre per la tutela dell'ambiente e del patrimonio storico artistico alcuni semplici interventi.	**6**
Esprimersi riguardo l'Arte e la Storia dell'Arte con un linguaggio incerto e non ancora autonomo. Non essere in grado di collocare artisti e opere nel tempo e nello spazio, nonché nel loro contesto storico e collega con estrema difficoltà argomenti e opere appartenenti a tempi e luoghi diversi fra loro. Conoscere in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Non proporre sempre per la tutela dell'ambiente e del patrimonio storico artistico semplici interventi.	**5**

Esprimersi riguardo l'Arte e la Storia dell'Arte con un linguaggio incerto e disorganico. Non essere in grado di collocare artisti e opere nel tempo e nello spazio, nonché nel loro contesto storico e non è in grado di collegare fra loro argomenti e opere appartenenti a tempi e luoghi diversi. Esprimere esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Non saper proporre per la tutela dell'ambiente e del patrimonio storico artistico neanche semplici interventi.	**4**
Obiettivi minimi	

CLASSE PRIMA

Saper riconoscere gli elementi base del linguaggio visuale.
Conoscere le caratteristiche principali delle tecniche sperimentate e l'utilizzo corretto degli strumenti specifici.
Acquisire ordine operativo nell'esecuzione degli elaborati assegnati.
Sviluppare la capacità di rappresentazione grafica attraverso l'uso corretto del segno.
Aver cura del rispetto delle consegne e del proprio materiale.
Conoscere il significato di Arte, Opera e Bene culturale.

CLASSE SECONDA

Utilizzare correttamente gli strumenti specifici in modo autonomo.
Conoscere e applicare i concetti di proporzione, prospettiva e composizione.
Classificare i colori in primari, secondari, terziari, complementari, caldi e freddi.
Acquisire il concetto spaziale vicino/lontano, applicando in semplici elaborati i gradienti di profondità (sovrapposizione, dimensioni, colore).
Acquisire e utilizzare alcuni termini specifici della disciplina.
Collocare sulla linea del tempo gli artisti e le opere trattate.

CLASSE TERZA

Eseguire un elaborato grafico/pittorico utilizzando gli elementi del linguaggio visivo in modo consapevole.
Individuare gli elementi fondamentali che costituiscono un'immagine.
Utilizzare gli strumenti specifici e le tecniche artistiche attraverso corrette procedure operative.
Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati.
Leggere un'opera d'arte attraverso semplici informazioni.

SCIENZE MOTORIE: griglia di valutazione

COMPETENZE	Livelli di prestazione	VOTO
Coordinazione di schemi motori	Realizzare risposte motorie precise e saperle trasferire in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive.	**10**
	Realizzare risposte motorie adatte e saperle trasferire in modo efficace nelle diverse situazioni sportive.	**9**
	Realizzare risposte motorie quasi sempre adatte e saperle trasferire in modo efficace nelle diverse situazioni sportive.	**8**
	Realizzare schemi motori coordinati, ma non saperle trasferire in modo efficace nel gioco.	**7**
	Realizzare risposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e faticare a costruire un proprio spazio d'azione nel gioco.	**6**
	Realizzare risposte motorie poco precise e non riuscire a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato.	**5**
	Realizzare risposte motorie per nulla precise e non riuscire a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato.	**4**
Utilizzo corretto dell'allenamento per il miglioramento del proprio potenziale atletico	Applicare in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche.	**10**
	Conoscere e utilizzare il proprio potenziale atletico e applicarsi in modo proficuo per cercare di migliorare le proprie prestazioni.	**9**
	Conoscere e utilizzare con efficacia le proprie abilità e applicarsi per migliorare le proprie prestazioni.	**8**
	Conoscere e utilizzare con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non applicarsi sempre in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni.	**7**
	Eseguire superficialmente gli esercizi di allenamento e applicarsi in modo discontinuo per migliorare le proprie prestazioni.	**6**
	Eseguire in modo non corretto gli esercizi di allenamento e applicarsi per migliorare le proprie prestazioni.	**5**
	Realizzare risposte motorie molto imprecise e non riuscire a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato.	**4**

Riorganizzazione personale e approfondita del percorso disciplinare	Conoscere e rielaborare in modo personale il percorso didattico, approfondendo i contenuti in modo pluridisciplinare.	**10**
	Conoscere i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito.	**9**
	Conoscere i contenuti disciplinari e rielaborarli in modo personale e approfondito.	**8**
	Conoscere in modo completo i contenuti affrontati, ma non saperli organizzare in modo preciso.	**7**
	Conoscere in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riescire a rielaborarli in modo personale.	**6**
	Conoscere solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e rielaborarli in maniera disordinata e incompleta.	**5**
	Non conoscere affatto i contenuti del lavoro affrontato e non saperli rielaborare.	**4**
Conoscenza e rispetto delle regole nella pratica ludico sportiva e sviluppo di una costruttiva capacità di collaborazione	Conoscere, rispettare, gestire le regole sportive e collaborare in modo propositivo con gli altri, favorendo l'inclusione ed il rispetto anche delle diversità.	**10**
	Conoscere, rispettare, gestire le regole sportive e collaborare nel gruppo e nella squadra in modo propositivo.	**9**
	Conoscere i contenuti disciplinari e rielaborarli in modo completo, personale e approfondito.	**8**
	Lavorare nel gruppo senza però collaborare sempre in modo costruttivo, rispettando le regole ma non dimostrando sempre di averle interiorizzate.	**7**
	Lavorare nel gruppo solo sotto sollecitazione e faticare a rispettare le regole comuni.	**6**
	Partecipare alle attività in modo incostante, assumendo un ruolo marginale nel gruppo, non rispettando le regole.	**5**
	Non partecipare alle attività, non assumere un ruolo nel gruppo, non rispettare le regole.	**4**

IRC: griglia di valutazione

Indicatore	Giudizio	Voto
Partecipare in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. Organizzarsi nel lavoro, realizzandolo in modo autonomo ed efficace. Ottima disponibilità al confronto critico e al dialogo educativo.	Ottimo	**10**
Dare il proprio contributo con costanza in tutte le attività; applicarsi con serietà; intervenire spontaneamente con pertinenza ed agire positivamente nel gruppo. Disponibilità al confronto critico e al dialogo educativo.	Distinto	**9**
Dimostrare responsabilità e comportamento corretto; avere buone capacità di relazione e impegnarsi nelle attività. Partecipazione e disponibilità all'attività didattica e al dialogo educativo.	Buono	**8**
Essere abbastanza responsabili e corretti, discretamente impegnati nelle attività. Partecipazione e disponibilità all'attività didattica.	Discreto	**7**
Avere sufficiente interesse nei confronti degli argomenti proposti, partecipare anche se non attivamente all'attività didattica in classe. Disponibilità al dialogo educativo, se stimolato.	Sufficiente	**6**
Non dimostrare il minimo interesse nei confronti della materia; non partecipare all'attività didattica e non applicarsi ad alcun lavoro richiesto. Dialogo educativo totalmente assente. Impedire il regolare svolgimento della lezione.	Insufficiente	**4-5**

Valutazione degli alunni L. 104/92 con obiettivi minimi e/o differenziati

Conoscenze	**Voto**
Obiettivo raggiunto in modo completo, ampio e approfondito.	**10**
Obiettivo raggiunto in modo completo.	**9**
Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente.	**8**
Obiettivo sostanzialmente raggiunto.	**7**
Obiettivo essenzialmente raggiunto.	**6**
Obiettivo parzialmente raggiunto.	**5**
Obiettivo non raggiunto.	**4**

Abilità e competenze	**Voto**
Lavora in modo autonomo, sicuro e propositivo.	**10**
Lavora in modo autonomo e sicuro.	**9**
Lavora in modo autonomo.	**8**
Lavora con mediazione minima.	**7**
Lavora con mediazione parziale.	**6**
Lavora con mediazione costante.	**5**
Lavora solo con mediazione continua e costante / Nonostante sia in difficoltà, non accetta la mediazione.	**4**