PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

L'ANNO SCOLASTICO 2026-2027

La programmazione relativa allo studio delle lingue straniere è stata elaborata dalle docenti di Lingua Inglese, Francese, Spagnola e Tedesca.

Le finalità dell'insegnamento della Lingua Inglese e della Seconda lingua comunitaria sono indicate nelle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione* (dm 9 dicembre 2025, pubblicate in data 11 marzo 2026):

> Nella scuola secondaria di primo grado l'insegnante guiderà l'alunno a riconoscere gradualmente, rielaborare e interiorizzare modalità di comunicazione e regole della lingua che egli applicherà in modo sempre più autonomo e consapevole, nonché a sviluppare la capacità di riflettere sugli usi e di scegliere tra forme e codici linguistici diversi quelli più adeguati ai suoi scopi e alle diverse situazioni.
> Rispetto alla seconda lingua comunitaria che viene introdotta nella scuola secondaria di primo grado, l'insegnante terrà conto delle esperienze linguistiche già maturate dall'alunno per ampliare l'insieme delle sue competenze. Nella prospettiva dell'educazione plurilingue, la seconda lingua comunitaria dovrà essere considerata come una opportunità di ampliamento e/o di approfondimento del repertorio linguistico già acquisito dall'alunno e come occasione per riutilizzare sempre più consapevolmente le strategie di apprendimento delle lingue.

Gli obiettivi specifici di apprendimento sono coerenti con quelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento (cfr. il relativo *Companion Volume*). Il livello di uscita richiesto dalle Indicazioni Nazionali è A2 per la lingua inglese e A1 per le lingue francese, spagnola e tedesca. Per quanto concerne le classi di Inglese Potenziato, il livello di uscita potrà essere superiore all'A2. Per quanto riguarda le classi Cambridge International il livello di uscita sarà B1, in riferimento al *Framework Cambridge International*.

Livello A1: È in grado di comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore si esprima lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.
Livello A2: È in grado di comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni personali e familiari di base, acquisti, geografia locale, lavoro). È in grado di comunicare in compiti semplici e di routine che richiedono uno scambio diretto e semplice di informazioni su argomenti familiari e abituali.È in grado di descrivere in termini semplici aspetti del proprio background, dell'ambiente circostante e questioni che riguardano bisogni immediati.

Livello B1: È in grado di comprendere i punti principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari che si incontrano regolarmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. È in grado di affrontare la maggior parte delle situazioni che possono verificarsi viaggiando in un'area dove si parla la lingua. È in grado di produrre testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di interesse personale. È in grado di descrivere esperienze ed eventi, sogni, speranze e ambizioni, e fornire brevemente ragioni e spiegazioni per opinioni e progetti.
Gli obiettivi sono declinati per singola classe e divisi nelle seguenti quattro abilità valutate: Comprensione orale, Comprensione scritta, Produzione orale, Produzione scritta. A queste si aggiunge la riflessione sulle strutture grammaticali. I contenuti e le conoscenze costituiscono parte integrante delle programmazioni individuali disciplinari.

LINGUA INGLESE

L'apprendimento dell'Inglese è mosso da esigenze comunicative pratiche e concrete della vita quotidiana. A ciò si aggiunge anche la possibilità di entrare in contatto con le letterature e le altre espressioni culturali in lingua inglese, dal cinema, al teatro, alla musica. L'inglese è, inoltre, la principale chiave di accesso all'informazione scientifica. La conoscenza di questa lingua è inoltre fondamentale per raggiungere un livello adeguato di alfabetizzazione tecnologico-digitale e per comprendere criticamente le informazioni provenienti dal mondo digitale e dei social network; non da ultimo, per quanto concerne l'uso critico di strumenti di comunicazione moderni, come quello dell'intelligenza artificiale.

LINGUA INGLESE CON POTENZIAMENTO: Le ore dedicate al potenziamento della lingua inglese hanno lo scopo di approfondire gli elementi linguistici appresi nelle unità e di esercitare le abilità di Reading, Listening, Writing e Speaking focalizzando aree di interesse culturale del mondo anglosassone. In alcuni casi le attività prevedono un lavoro finito cartaceo o digitale da condividere in classe. La valutazione potrà vertere sulla parte orale, scritta o pratica. Queste sono alcune delle tematiche che saranno affrontate nel corso dell'intero anno: *Geography, History, Culture, Festivals, Songs, Sustainable Development Goals, Civics, Erasmus projects, eTwinning*.

LINGUA INGLESE CON PERCORSO *CAMBRIDGE*: Il percorso didattico integra l'insegnamento curricolare con programmi Cambridge in lingua inglese riconosciuti a livello internazionale, puntando a sviluppare competenze linguistiche avanzate e una mentalità aperta e innovativa. All'acquisizione di una solida competenza linguistica in inglese, si unisce la promozione di abilità trasversali quali il pensiero critico, la collaborazione e la risoluzione dei problemi. Lo sviluppo di una prospettiva interculturale è resa possibile grazie all'uso dell'inglese come veicolo per esplorare tematiche internazionali e multidisciplinari. Le discipline svolte in Lingua inglese saranno: Science e Global Perspectives. Per la valutazione della disciplina Lingua Inglese saranno prese in considerazione le abilità orali, scritte e pratiche, con riferimento alle griglie adottate dal Dipartimento.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA:

Una delle finalità principali della Seconda Lingua comunitaria è quella di conoscere gli aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. In particolare, la riflessione sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica sarà attuata attraverso l'avvicinamento alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità costituisce un'opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.

LINGUA FRANCESE

La didattica terrà conto della cultura di tutti gli spazi francofoni (compreso il contesto italiano), la cui conoscenza sarà promossa attraverso le abilità di comprensione orale e scritta, in particolare in relazione ad ambiti come l'alimentazione, la scuola, gli usi e costumi locali, fino ad arrivare all'ambiente e alla natura.

LINGUA SPAGNOLA

La didattica terrà conto della cultura di tutti gli spazi ispanofoni, nel rispetto delle varietà linguistiche, dall'Europa al continente americano. Gli aspetti culturali legati alla lingua spagnola spazieranno nei seguenti ambiti: storia, celebrità, musica, gastronomia.

LINGUA TEDESCA

Data la provenienza non romanza di tale lingua e la lontananza dall'Italiano comunemente percepita, l'acquisizione sarà supportata da attività ludiche, canzoni, immagini e routine quotidiane che possano favorire un apprendimento il più possibile spontaneo e motivato. La didattica sarà finalizzata alla consapevolezza della diffusione principalmente europea della lingua tedesca e della presenza di comunità tedescofone e di cultura germanica anche in Italia (Alto Adige, altre comunità in area alpina e prealpina). Elementi di civiltà e cultura popolare concorreranno a favorire la familiarità con la lingua.

PROGRAMMAZIONE DELLE LINGUE STRANIERE PER COMPETENZE, SUDDIVISA PER ANNI SCOLASTICI E PER ABILITÀ, CORREDATA DI GRIGLIE

COMPRENSIONE ORALE

<table>
<tr><th colspan="2">PROGRAMMAZIONE</th></tr>
<tr><td>LINGUA INGLESE</td><td>2° LINGUA COMUNITARIA</td></tr>
<tr><td>1° e 2° ANNO - A1
Il lavoro sarà finalizzato allo sviluppo delle seguenti abilità:
- comprendere un discorso articolato molto lentamente e con grande precisione, che contenga lunghe pause per permettergli/le di assimilarne il senso;
- cogliere un’informazione concreta (ad es. un luogo e un orario) su argomenti familiari della vita di tutti i giorni, purché si parli lentamente e chiaramente;
- capire alcune espressioni, quando le persone parlano di sé, della famiglia, della scuola,
degli hobby o del proprio ambiente, purché la pronuncia sia lenta e chiara;
- capire parole/segni e frasi brevi in una semplice conversazione (ad es. tra cliente e commesso/a commessa in un negozio), purché le persone comunichino molto lentamente e con molta chiarezza;
– individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti
trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale.</td><td rowspan="2">1°, 2°, 3° ANNO - A1
Il lavoro sarà finalizzato allo sviluppo delle seguenti abilità:
- comprendere un discorso articolato molto lentamente e con grande precisione, che contenga lunghe pause per permettergli/le di assimilarne il senso;
- cogliere un’informazione concreta (ad es. un luogo e un orario) su argomenti familiari della vita di tutti i giorni, purché si parli lentamente e chiaramente;
- capire alcune espressioni, quando le persone parlano di sé, della famiglia, della scuola,
degli hobby o del proprio ambiente, purché la pronuncia sia lenta e chiara;
- capire parole/segni e frasi brevi in una semplice conversazione (ad es. tra un cliente e commesso/a commessa in un negozio), purché le persone comunichino molto lentamente e con molta chiarezza.</td></tr>
<tr><td>3° ANNO - A2
Il lavoro sarà finalizzato allo sviluppo delle seguenti abilità:
comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (ad es. informazioni veramente basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente;
- comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si articoli lentamente e</td></tr>
</table>

chiaramente; – riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.	
OBIETTIVI MINIMI: comprendere semplici domande personali, istruzioni e brevi frasi in situazioni note (scuola, routine, passatempi, gusti, ecc.) se ripetute e pronunciate chiaramente e lentamente; riconoscere alcuni elementi di una registrazione molto semplice; comprendere messaggi relativi ad istruzioni in classe e gli elementi essenziali di una conversazione (*chi, cosa, quando,* ...).	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA COMPRENSIONE ORALE

INDICATORI	**DESCRITTORI**	**PUNTI**
COMPRENSIONE ORALE	Comprensione nulla	**4**
	Comprensione parziale	**5**
	Comprensione essenziale	**6**
	Comprensione generalmente corretta ma non dettagliata	**7**
	Comprensione buona	**8**
	Comprensione quasi completa	**9**
	Comprensione completa e corretta	**10**

COMPRENSIONE SCRITTA

<table>
<tr><th colspan="2">PROGRAMMAZIONE</th></tr>
<tr><td>LINGUA INGLESE</td><td>2° LINGUA COMUNITARIA</td></tr>
<tr><td>1° e 2° ANNO - A1
Il lavoro sarà finalizzato alle seguenti abilità:
- comprendere testi molto brevi e semplici, leggendo un’espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari ed eventualmente rileggendo;
- comprendere cartoline con messaggi brevi e semplici;
- comprendere semplici brevi messaggi, inviati attraverso social o mail (ad es. una proposta per stabilire che cosa fare, quando e dove incontrarsi).</td><td rowspan="2">1°, 2°, 3° ANNO - A1
Il lavoro sarà finalizzato alle seguenti abilità:
- comprendere testi molto brevi e semplici, leggendo un’espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari ed eventualmente rileggendo;
- comprendere cartoline con messaggi brevi e semplici;
- comprendere semplici brevi messaggi, inviati attraverso social o mail (ad es. una proposta per stabilire che cosa fare, quando e dove incontrarsi).</td></tr>
<tr><td>3° ANNO - A2
Il lavoro sarà finalizzato alle seguenti abilità:
- comprendere testi brevi e semplici che contengano lessico ad altissima frequenza, comprensivo anche di un certo numero di termini di uso internazionale;
- comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul lavoro;
– leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali.
– ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale.
– comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.</td></tr>
<tr><td colspan="2">OBIETTIVI MINIMI: comprendere gli elementi essenziali di un testo breve e semplice (cartoline, brevi messaggi di posta elettronica, brevi lettere personali, ecc.) inerente argomenti a lui noti; riconoscere vocaboli e frasi già incontrate; è in grado di reperire alcuni dati.</td></tr>
</table>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA COMPRENSIONE SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
COMPRENSIONE	Comprensione nulla o estremamente approssimativa	**2**
	Comprensione parziale	**3**
	Comprensione complessivamente corretta	**4**
	Comprensione corretta	**5**
	Comprensione corretta e completa	**6**
CORRETTEZZA LESSICALE, MORFOSINTATTICA, ORTOGRAFICA	Produzione non corretta; lessico non adeguato; ortografia non corretta	**2**
	Produzione imprecisa; lessico elementare, ripetitivo; ortografia non sempre corretta	**2,5**
	Produzione accettabile; lessico essenziale ma adeguato; ortografia complessivamente corretta	**3**
	Produzione chiara; lessico adeguato; ortografia corretta	**3,5**
	Produzione completa con apporto personale; lessico ricco e appropriato; ortografia corretta	**4**

PRODUZIONE ORALE

<table>
<tr><th colspan="2">PROGRAMMAZIONE</th></tr>
<tr><th>LINGUA INGLESE</th><th>2° LINGUA COMUNITARIA</th></tr>
<tr><td>1° e 2° ANNO - A1
Il lavoro sarà finalizzato alle seguenti abilità:
- formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi;
- descrivere se stesso/stessa, che cosa si fa e dove si vive;
- descrivere semplici aspetti della sua vita quotidiana, con una serie di frasi semplici, utilizzando parole/segni e strutture di base, a condizione di potersi preparare in anticipo.</td><td rowspan="2">1°, 2°, 3° ANNO - A1
Il lavoro sarà finalizzato alle seguenti abilità:
- formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi;
- descrivere se stesso/stessa, che cosa fa e dove vive;
- descrivere semplici aspetti della sua vita quotidiana, con una serie di frasi semplici, utilizzando parole/segni e strutture di base, a condizione di potersi preparare in anticipo.</td></tr>
<tr><td>3° ANNO- A2
Il lavoro sarà finalizzato alle seguenti abilità:
- descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace ecc. con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco;
– interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace
utilizzando un lessico adeguato.
– esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo
semplici motivazioni.
– comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.</td></tr>
<tr><td colspan="2">OBIETTIVI MINIMI: produrre frasi imparate a memoria ed espressioni semplici per presentare se stesso e la propria famiglia, descrivere le proprie abitudini e i propri gusti; utilizzare un lessico molto semplice ma adeguato; leggere con pronuncia ed intonazione abbastanza corrette.
Interagire in modo semplice e breve con un interlocutore su argomenti inerenti la sfera personale (se stesso, famiglia, abitudini, gusti, ecc.), utilizzando parzialmente le funzioni comunicative apprese e se le domande sono formulate in modo chiaro e lentamente.</td></tr>
</table>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
PADRONANZA DELLA LINGUA, CAPACITÀ ESPOSITIVA E PRONUNCIA	Espressione frammentaria con errori di pronuncia che impediscono la comprensione del messaggio	**1,5**
	Espressione stentata con frequenti esitazioni; pronuncia incerta	**2**
	Espressione sufficientemente chiara, semplice, con qualche esitazione e/o imprecisioni; pronuncia con errori e imperfezioni che non impediscono la comprensione del messaggio	**2,5**
	Espressione abbastanza fluida, senza troppe esitazioni; pronuncia chiara e corretta anche in presenza di alcuni errori	**3**
	Espressione disinvolta, accurata e precisa; pronuncia chiara e corretta	**3,5**
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E LESSICALE	Errori gravi e diffusi, che impediscono la comprensione del messaggio; lessico molto limitato e non appropriato, con molte interferenze con la L1	**1**
	Esposizione con errori diffusi; lessico incerto, con interferenze della L1	**1,5**
	Errori e imperfezioni che non impediscono la comprensione del messaggio; lessico essenziale, semplice ma adeguato	**2**
	Strutture e funzioni linguistiche utilizzate in modo chiaro e corretto anche in presenza di qualche errore/imperfezione; lessico adeguato	**2,5**
	Strutture e funzioni linguistiche utilizzate in modo chiaro e corretto; lessico ricco e appropriato	**3**
CONOSCENZA SPECIFICA DEGLI ARGOMENTI RICHIESTI	Conoscenza nulla	**1,5**
	Conoscenza parziale	**2**
	Conoscenza essenziale con alcune incertezze	**2,5**
	Conoscenza buona dell'argomento	**3**
	Conoscenza approfondita e dettagliata	**3,5**

PRODUZIONE SCRITTA

<table>
<tr><th colspan="2">LINGUA INGLESE</th></tr>
<tr><th>LINGUA INGLESE</th><th>2° LINGUA COMUNITARIA</th></tr>
<tr><td>1° e 2° ANNO - A1
Il lavoro sarà finalizzato alle seguenti abilità:
- dare informazioni sulla sua vita privata (ad es. su ciò che gli/le piace o non gli/le piace, sulla propria famiglia, sugli animali domestici preferiti), utilizzando parole/segni e espressioni semplici. È in grado di produrre semplici espressioni e frasi isolate;
- produrre semplici espressioni e frasi su se stesso/stessa e su persone immaginarie, sul luogo in cui vivono e ciò che fanno;
- descrivere molto semplicemente una stanza;
- utilizzare parole/segni e espressioni semplici per descrivere certi oggetti quotidiani
(ad es. il colore di un’auto, la sua grandezza).</td><td rowspan="2">1°, 2°, 3° ANNO - A1
Il lavoro sarà finalizzato alle seguenti abilità:
- dare informazioni sulla sua vita privata (ad es. su ciò che gli/le piace o non gli/le piace, sulla propria famiglia, sugli animali domestici preferiti), utilizzando parole/segni e espressioni semplici. È in grado di produrre semplici espressioni e frasi isolate;
- produrre semplici espressioni e frasi su se stesso/stessa e su persone immaginarie, sul luogo in cui vivono e ciò che fanno;
- descrivere molto semplicemente una stanza;
- utilizzare parole/segni ed espressioni semplici per descrivere certi oggetti quotidiani
(ad es. il colore di un’auto, la sua grandezza).</td></tr>
<tr><td>3° ANNO - A2
Il lavoro sarà finalizzato alle seguenti abilità:
- produrre una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi quali “e”, “ma” e “perché”;
- produrre frasi connesse su aspetti quotidiani del proprio ambiente (ad es. la gente, i luoghi, un’esperienza di lavoro o di studio);
- descrivere molto brevemente e in modo elementare avvenimenti, attività svolte ed esperienze personali;
- scrivere una storia semplice;
– produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi.
– elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.</td></tr>
<tr><td colspan="2">OBIETTIVI MINIMI: Scrivere in modo semplice e breve testi quali messaggi, liste, biglietti, lettere guidate relative alla sfera personale, che siano comprensibili nei contenuti seppur non molto corretti.</td></tr>
</table>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRODUZIONE SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
RISPETTO DELLA CONSEGNA/ PERTINENZA ALLA TRACCIA (ANCHE TRAMITE IMMAGINI)	Contenuto non pertinente alla traccia	**1,5**
	Parziale pertinenza del contenuto alla traccia	**2**
	Contenuto generalmente aderente alla traccia, con alcune imprecisioni e/o omissioni	**2,5**
	Dettagliata aderenza del contenuto alla traccia	**3**
	Piena aderenza del contenuto alla traccia con apporto personale	**3,5**
CONOSCENZA DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE E ORTOGRAFICHE	Numerosi e gravi errori morfo-sintattici e/o ortografici	**1**
	Frequenti errori morfo-sintattici e/o ortografici	**1,5**
	Alcuni errori morfo-sintattici e/o ortografici non ripetitivi	**2**
	Uso corretto delle strutture morfo-sintattiche e/o ortografiche con lievi imprecisioni	**2,5**
	Uso corretto e sicuro delle strutture morfo-sintattiche e/o ortografiche	**3**
COMPETENZA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	Produzione non svolta o molto lacunosa; scarsa proprietà lessicale	**1,5**
	Produzione essenziale e/o lessico approssimativo	**2**
	Produzione buona, con lessico generalmente appropriato	**2,5**
	Produzione molto buona, con proprietà di linguaggio e lessico vario	**3**
	Produzione eccellente, con ottima proprietà di linguaggio e lessico ricco e vario	**3,5**

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

La riflessione sulla lingua verrà privilegiata in modo particolare nell'ambito di un approccio interculturale e che tenga conto della potenziale pluralità di lingue madre presenti nei contesti classe.

Livello A1: Riconoscere e comprendere gli elementi linguistici essenziali della lingua straniera appresa, confrontandoli con quelli della propria lingua madre per sviluppare consapevolezza delle somiglianze e delle differenze, in un'ottica contrastiva.

Livello A2: Riconoscere e comprendere i principali elementi linguistici e strutturali della lingua straniera appresa, confrontandoli con quelli della propria lingua madre per approfondire la consapevolezza delle somiglianze e delle differenze.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA

DESCRITTORI **L'alunno:**	**VOTO**
conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	**10**
conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto	**9**
conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto	**8**
conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e appropriato	**7**
conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	**6**
conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo	**5**
non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto	**4**

NUCLEI TEMATICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA

classe	ATTIVITÀ	NUCLEO CONCETTUALE (*)	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
Prime	Salute	Sviluppo economico e sostenibilità	Verifica orale o scritta
Seconde	Patentino Smartphone, comunicazione non ostile, cyberbullismo, Netiquette	Cittadinanza digitale	Verifica orale o scritta
Terze	Organizzazioni internazionali	Sviluppo economico e sostenibilità/ Costituzione	Verifica orale o scritta

Rubrica per la valutazione di eventuali prodotti finali realizzabili nell’ambito dell’apprendimento cooperativo e/o collaborativo.

Criteri	Esemplare (4)	Competente (3)	In via di sviluppo (2)	Principiante (1)
Collaborazione	Tutti i membri del gruppo hanno partecipato attivamente e contribuito equamente al progetto. C'era una chiara evidenza di un forte lavoro di squadra e comunicazione.	La maggior parte dei membri del gruppo ha partecipato e contribuito, ma c'erano alcuni membri che non si sono impegnati appieno. Il gruppo ha generalmente lavorato bene insieme.	Alcuni membri del gruppo hanno partecipato, ma c'erano più membri che non hanno contribuito equamente. Il gruppo ha avuto difficoltà a lavorare in modo collaborativo.	Pochi membri del gruppo hanno partecipato o contribuito al progetto. C'era poca evidenza di lavoro di squadra o comunicazione all'interno del gruppo.
Contenuto	La presentazione o il poster dimostra una comprensione approfondita dell'argomento e include informazioni pertinenti, accurate e dettagliate. Il contenuto è ben ricercato e presentato con cura.	La presentazione o il poster copre i punti principali dell'argomento e include informazioni accurate. Il contenuto è generalmente ben ricercato e presentato.	La presentazione o il poster include alcune informazioni pertinenti, ma ci sono lacune nella comprensione o inesattezze. Il contenuto potrebbe essere ulteriormente ricercato e organizzato.	La presentazione o il poster manca di informazioni pertinenti o include inesattezze significative. Il contenuto non è ben ricercato o organizzato.
Grammatica e Ortografia	La presentazione o il poster è priva di errori di grammatica e ortografia, dimostrando un alto livello di attenzione ai dettagli.	La presentazione o il poster ha pochi errori di grammatica e ortografia, con errori minori che non pregiudicano la qualità complessiva.	La presentazione o il poster ha diversi errori di grammatica e ortografia che sono evidenti e leggermente distrattivi.	La presentazione o il poster ha numerosi errori di grammatica e ortografia che compromettono significativamente la qualità e la comprensione complessiva.
Layout	La presentazione o il poster ha un layout chiaro, professionale e visivamente accattivante. L'uso di testo, grafici ed elementi visivi è ben bilanciato e migliora il messaggio complessivo.	La presentazione o il poster ha un layout generalmente organizzato, con un uso appropriato di testo, grafici ed elementi visivi.	La presentazione o il poster ha un layout incoerente o affollato, con alcuni elementi che potrebbero essere meglio organizzati o presentati.	La presentazione o il poster ha un layout disorganizzato o progettato in modo scadente, rendendo difficile seguire o comprendere il contenuto.

Esposizione	Il/i presentatore/i parlano in modo chiaro e sicuro, coinvolgendo il pubblico durante tutta la presentazione. Dimostrano una forte comprensione dell'argomento e rispondono efficacemente alle domande.	Il/i presentatore/i parlano in modo chiaro e dimostrano una buona comprensione dell'argomento, ma potrebbero avere momenti di esitazione o difficoltà nel rispondere alle domande.	Il/i presentatore/i parlano in modo udibile, ma potrebbero avere difficoltà a mantenere una consegna chiara e sicura. Dimostrano una comprensione parziale dell'argomento e hanno difficoltà a rispondere ad alcune domande.	Il/i presentatore/i parlano in modo poco chiaro o hanno difficoltà a proiettare la voce. Dimostrano una comprensione limitata dell'argomento e non sono in grado di rispondere efficacemente alle domande.

NUMERO MINIMO DI VERIFICHE DA EFFETTUARE NELLE DISCIPLINE LINGUISTICHE

DISCIPLINA	N. MIN VERIFICHE PRIMO PERIODO DIDATTICO	N. MIN VERIFICHE SECONDO PERIODO DIDATTICO
LINGUA INGLESE	3 SCRITTE 2 ORALI	3 SCRITTE 2 ORALI
LINGUA INGLESE (PERCORSO CAMBRIDGE)	3 SCRITTE 2 ORALI	3 SCRITTE 2 ORALI
POTENZIAMENTO DELLA LINGUA INGLESE	3 VERIFICHE (di cui almeno 1 scritta)	3 VERIFICHE (di cui almeno 1 scritta)
SECONDA LINGUA STRANIERA: FRANCESE	2 SCRITTE 2 ORALI	2 SCRITTE 2 ORALI
SECONDA LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	2 SCRITTE 2 ORALI	2 SCRITTE 2 ORALI
SECONDA LINGUA STRANIERA: TEDESCO	2 SCRITTE 2 ORALI	2 SCRITTE 2 ORALI

METODOLOGIE PREDILETTE PER L'APPRENDIMENTO DELLE LINGUE STRANIERE

La strategia educativa si concretizza in itinerari didattici articolati in Unità di Apprendimento. In ognuno di tali segmenti si mira ad esercitare contestualmente le quattro abilità fondamentali: ascoltare, parlare, leggere e scrivere.
Inoltre, si sviluppano gradualmente la capacità di riflettere sul proprio apprendimento, in un'ottica metacognitiva, favorendo i processi del linguaggio e stimolando l'intelligenza emotiva. In un'ottica inclusiva, inoltre, l'utilizzo di materiali audiovisivi con sottotitoli e audiodescrizioni in lingua straniera è di ausilio agli studenti per sviluppare competenze di ascolto e comprensione, favorendo l'inclusività sociale e garantendo che l'apprendimento sia accessibile a tutti.
Le seguenti metodologie vengono adattate alle specificità culturali e linguistiche dei singoli destinatari e alla tipologia di abilità che vengono esercitate:

- metodologie partecipative e ludiche: *Project work*, C*ooperative Learning, Problem Solving*, *Debate, MLTV, Learning by Doing, CLIL* per potenziare le abilità di ascolto e produzione orale
- metodologia di tipo comunicativo funzionale per la produzione orale
- tecniche di lettura: lettura globale, lettura esplorativa, lettura analitica. I brani sono quelli presenti nel libro di testo o forniti dall'insegnante
- tecniche di scrittura: composizione di testi di carattere personale, familiare e sociale, brevi descrizioni, lettere informali, e-mail, completamento di racconti, composizioni libere
- approccio induttivo guidato, metodo deduttivo e comparativo rispetto alla L1 per la riflessione grammaticale

Per consolidare le conoscenze si ricorre a lavori individuali e/o di gruppo in classe con l'utilizzo della Lavagna Interattiva Multimediale o nel laboratorio di informatica. Al centro dell'attività didattica c'è sempre lo studente con il proprio ritmo di apprendimento, così da poter elaborare strategie didattiche adatte a fornire a ciascuno la massima opportunità di crescita culturale.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha un valore formativo: deve dare all'alunno la chiara consapevolezza del livello delle sue conoscenze, competenze e capacità e deve pertanto aiutarlo a colmare le proprie lacune, a migliorare il metodo di studio e ad utilizzare al meglio le proprie capacità.

Saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento. La valutazione terrà conto del livello individuale di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, di impegno e partecipazione e dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza.