Programmazione disciplinare cattedra di lettere

IC Perugia 3
Scuola secondaria di I grado S. Paolo- Perugia

A.S. 2026-2027

Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di I grado
Competenze: Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi orali e scritti Prerequisiti: -Eseguire semplici consegne -Descrivere immagini -Ricostruire storie in sequenza -Riconoscere globalmente parole associandole ad immagini	Competenze :Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi orali e scritti Abilità: -Esercitare processi di autocontrollo dell'apprendimento: riconoscere di non aver capito e chiedere spiegazioni. -Leggere un testo rispettando la punteggiatura -Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione	Competenze: Comprendere informazioni, istruzioni, messaggi orali e scritti Abilità: vedi programmazione
Competenze: Comunicare esperienze, sentimenti, contenuti e opinioni in forma orale e scritta Prerequisiti: -Eseguire semplici consegne -Descrivere immagini -Ricostruire storie in sequenza -Riconoscere globalmente parole associandole ad immagini	Competenze: comunicare esperienze sentimenti, contenuti e opinioni in forma orale e scritta Abilità: Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi della frase Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici) Analizzare frasi (soggetto, predicato e principali complementi) Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri. Riconoscere metafore, similitudini Riconoscere verso, rima strofa	Competenze: Comunicare esperienze, sentimenti, contenuti e opinioni in forma orale e scritta Abilità: vedi programmazione
Competenze:	Competenze:	Competenze:

interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi Prerequisiti -Eseguire semplici consegne -Descrivere immagini -Ricostruire storie in sequenza -Riconoscere globalmente parole associandole ad immagini	Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande semplici, chiare, pertinenti e chiedendo chiarimenti Intervenire in una discussione dando prova di aver colto le posizioni espresse dagli altri ed esprimere la propria opinione su un argomento	Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi Abilità: vedi programmazione

Lingua italiana

Classe I

Numero di verifiche a quadrimestre: 3 scritte e 2 orali

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità e Competenze	Descrizione delle competenze	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Ascoltare e parlare	**Comprensione orale** Conoscere le strategie dell'ascolto attivo di testi orali semplici (lettura a voce alta da parte del docente).	**Comprensione orale (Abilità)** Identificare attraverso l'ascolto attivo vari tipi di testo e il loro scopo Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione Comprendere compiti ed istruzioni **Comprensione orale (Competenze)** Comprendere testi d'uso quotidiano e organizzare le informazioni raccolte. **Produzione orale (Abilità)** Interagire in modo collaborativo utilizzando tempi di attenzione adeguati, in comunicazioni e dialoghi. Raccontare esperienze personali o narrazioni in modo chiaro, logico e consequenziale inserendo opportuni elementi descrittivi e informativi.	**Comprensione orale** Individuare le informazioni principali in testi narrativi, descrittivi, informativi, conversazioni, fiabe, ecc. e coglierne le relazioni.	**Comprensione orale** Ascoltare l'intervento dell'insegnante e dei compagni ponendo attenzione a messaggio e contesto. Cogliere gli elementi essenziali di un messaggio orale. Comprendere globalmente il tema trattato. Gestire processi di controllo durante l'ascolto ponendo domande di chiarimento. **Produzione orale** Esporre esperienze personali o riferire informazioni in modo chiaro. Intervenire formulando domande/risposte pertinenti.	**Tipologie di testi narrativi: il mito, il racconto epico, la favola, la fiaba, la leggenda, il racconto d'avventura.** **Struttura del testo: incipit, sviluppo-sequenze, finale.** **Suddivisione in sequenze narrative, dialogiche, riflessive.**

		Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe (eventuale utilizzo di schemi, scalette…). **Produzione orale (<u>Competenze</u>)** Comunicare in situazioni formali ed informali con chiarezza e proprietà lessicali. Sostenere interazioni e dialoghi parzialmente pianificati.		Utilizzare un registro adatto alla situazione comunicativa. Utilizzare il lessico disciplinare di base. Intervenire in una conversazione o discussione rispettando tempi e turni di parola.	**Analisi dei personaggi, ruoli.** **Analisi degli ambienti.** **Lavoro sulla comprensione del testo a livello cognitivo e affettivo.**
Lettura	**Comprensione scritta** Conoscere le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce, al fine di migliorarne l'efficacia. Conoscere le strategie di lettura silenziosa e le tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura, note a margine). Conoscere gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non. <u>Produzione orale</u> Conoscere i tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto. Conoscere i registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.	**Comprensione scritta (Abilità)** Impiegare tecniche di lettura silenziosa, espressiva e ad alta voce. Approcciare vari tipi di testo e avviare opportune strategie di analisi del contenuto. Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici e conoscitivi applicando varie tecniche di supporto alla comprensione. Seguire istruzioni scritte in vari tipi di attività. Leggere testi narrativi e poetici cogliendone il senso, la forma e l'intenzione comunicativa. **Comprensione scritta (Competenze)** Individuare e riconoscere gli elementi di un testo (immagini, tabelle, capitoli e didascalie).	**Comprensione scritta** Distinguere il titolo, l'introduzione, l'indice, i capitoli , i paragrafi, le note, le immagini, le tabelle ecc. del testo e utilizzarle in relazione allo scopo. <u>Produzione orale</u> Parlare con registri adeguati di sé, della famiglia, di argomenti scolastici e di attualità in contesti diversi. Rispettare la punteggiatura e adottare toni espressivi e pause coerenti con i Contenuti.	**Comprensione scritta** Leggere correttamente rispettando la punteggiatura. Comprendere le principali convenzioni grafiche di un testo Cogliere il tema centrale del testo. Comprendere globalmente il testo letto. Riconoscere le parole non note che impediscono la comprensione di un messaggio Usare il dizionario per chiarire il significato di termini	**Testi descrittivi, narrativi, regolativi, espositivi, informativi, graphic novel.** **Tecnica del riassunto.** **Poesia: analisi delle più significative strutture retoriche.** **Parafrasi del testo poetico.** **Apprendimento di poesie a memoria.**

Produzione scritta	**Produzione scritta** Conoscere le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso.	Comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non. **Produzione scritta (<u>Abilità</u>)** Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia. Produrre scritti di esperienze personali o vissute da altri in modo funzionale alla comprensione. Rielaborare testi e redigerne di nuovi utilizzando anche strumenti di videoscrittura. Scrivere testi regolativi o schemi per l'esecuzione di attività. Scrivere in forma cooperativa per piccoli gruppi per relazionare esperienze scolastiche o argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Utilizzare il lessico di base e arricchire il patrimonio lessicale. Utilizzare le parole nell'accezione corretta in rapporto al contesto. Utilizzare linguaggi specifici transdisciplinari. Manipolare i testi narrativi e poetici (riassunto, parafrasi, introduzione di nuove	**Produzione scritta** Scrivere testi descrittivi e narrativi Riassumere testi descrittivi e narrativi Rielaborare i testi modificandone l'ordine delle sequenze, eliminando e aggiungendo personaggi, modificandone ambienti, ecc.	**Produzione scritta** Produrre testi, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Usare il registro adatto alla situazione comunicativa. Produrre semplici mappe concettuali e schemi. Scrivere con grafia leggibile, rispettando le modalità operative indicate e le principali regole ortografiche. Produrre testi attinenti alla traccia proposta.	

		sequenze, ecc.). Compilare autonomamente una scheda di lettura per testi di vario tipo. **Produzione scritta (<u>Competenze</u>)** Produrre semplici testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari.			
Riflessione linguistica	**Riflessione sulla lingua** Conoscere gli elementi della comunicazione Conoscere la struttura delle parole Conoscere le categorie sintattiche Conoscere le fondamentali caratteristiche linguistiche di un testo	**Riflessione sulla lingua (<u>Abilità</u>)** Saper distinguere tra significato e significante, emittente destinatario, mezzo ecc. Riconoscere e analizzare funzioni morfologiche delle diverse parti del discorso. Individuare le parti fondamentali di un testo. Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo, nello spazio e nella comunicazione. Comprendere le relazioni di significato tra parole. Riconoscere il nucleo della struttura della frase semplice. Riconoscere le parti di un discorso in un testo complesso. Conoscere le principali convenzioni ortografiche e servirsene per revisionare la produzione scritta e correggere eventuali errori.	**Riflessione sulla lingua** Usare codici linguistici adeguati alla Situazione. Formulare frasi grammaticalmente chiare e corrette.	**Riflessione sulla lingua** Utilizzare le principali strutture grammaticali nello scrivere e nel parlare. Riconoscere in un testo i principali connettivi. Riconoscere e individuare le diverse unità linguistiche: testo, capoverso, frase, parola, sillaba, suono, lettera. Riconoscere i principali elementi morfosintattici e utilizzarli correttamente. Costruire correttamente frasi semplici. Conoscere l'organizzazione del	**Riflessione sulla lingua** **Elementi di fonologia e ortografia** **Elementi morfologici** **Articolo e caratteristiche del nome** **Tipi di aggettivi e loro funzioni**

		Riflessione sulla lingua (<u>Competenze</u>) Conoscere e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Avvalersi di conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti. Conformare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli Interlocutori. Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso. Cogliere le relazioni di significato tra le parole. Utilizzare in modo corretto le diverse parti del discorso. Utilizzare le parti fondamentali di un testo ed operare trasformazioni.		dizionario e saperlo consultare in modo corretto.	**Tipi e caratteristiche del pronome** **Morfologia del verbo** **L'avverbio** **Preposizioni e congiunzioni** **Morfologia e sintassi: relazioni logiche tra parti del discorso**

Classe II

Numero di verifiche a quadrimestre: 3 scritte e 2 orali

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità e Competenze	Descrizione delle competenze	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Ascoltare e parlare	**Comprensione orale** Conoscere le strategie dell'ascolto attivo di testi orali semplici (lettura a voce alta da parte del docente).	Comprensione orale (Abilità) Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione. Identificare attraverso l'ascolto attivo vari tipi di testo e il loro scopo. Comprendere consegne ed istruzioni Correggere le difficoltà di ascolto. Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri intervenendo con proprie argomentazioni. Comprensione orale (Competenze) Comprendere testi d'uso quotidiano e organizzare le informazioni raccolte. Produzione orale (Abilità) Raccontare esperienze personali o narrazioni in modo	**Comprensione orale** Individuare le informazioni principali in testi narrativi, descrittivi, informativi, conversazioni, generi letterari, testi teatrali ecc. e coglierne le relazioni.	**Comprensione orale** Ascoltare l'intervento dell'insegnante e dei compagni ponendo attenzione a messaggio e contesto. Cogliere gli elementi essenziali di un messaggio orale. Comprendere globalmente il tema trattato. Gestire processi di controllo durante l'ascolto ponendo domande di chiarimento. **Produzione orale**	**Il racconto, la novella, il romanzo: introduzione ai generi letterari.** **Struttura del testo: incipit, sviluppo-sequenze, finale.** **Suddivisione in sequenze narrative, dialogiche, riflessive.** **Struttura e analisi dei**

		chiaro,logico e consequenziale inserendo opportuni elementi descrittivi e informativi. Esporre argomenti studiati ed attività svolte, narrare esperienze personali e non. Partecipare a discussioni di gruppo. Interagire in modo collaborativo in dialoghi su argomenti di esperienza diretta. Formulare domande precise e pertinenti durante e dopo l'ascolto. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe. Produzione orale (Competenze) Comunicare in situazioni formali ed informali con chiarezza e proprietà Lessicali. Sostenere interazioni e dialoghi parzialmente pianificati.		Esporre esperienze personali o riferire informazioni in modo chiaro. Intervenire formulando domande/risposte pertinenti. Utilizzare un registro adatto alla situazione comunicativa. Utilizzare il lessico disciplinare di base. Intervenire in una conversazione o discussione rispettando tempi e turni di parola.	**personaggi e degli ambienti** **Struttura e analisi dei personaggi e di ruoli.** **Lavoro sulla comprensione del testo a livello cognitivo e affettivo.** **Ripasso dei testi descrittivi e narrativi.** **Tecnica del riassunto.** **Poesia: analisi delle strutture retoriche.** **Parafrasi del testo poetico.** **Apprendimento di poesie a memoria.** **Elementi di storia della**
Lettura	**Comprensione scritta** Conoscere le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce, al fine di migliorarne l'efficacia. Conoscere le strategie di lettura silenziosa e le tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura, note a	**Comprensione scritta (Abilità)** Leggere silenziosamente e ad alta voce, utilizzando tecniche adeguate. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non, di diverso tipo. **Comprensione scritta (Competenze)**	**Comprensione scritta** Distinguere il titolo, l'introduzione, l'indice, i capitoli , i paragrafi, le note, le immagini, le tabelle ecc. del testo e utilizzarle in relazione allo scopo. Produzione orale	**Comprensione scritta** Leggere correttamente rispettando la punteggiatura. Comprendere le principali convenzioni grafiche di un testo.	

	margine). Conoscere gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non. <u>Produzione orale</u> Conoscere i tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto. Conoscere i registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa, espressiva ad alta voce. Usare vari tipi di testo e opportune strategie per analizzarne il contenuto. Tradurre il linguaggio iconico in linguaggio verbale sintetico (Titolazione). Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi applicando varie tecniche di supporto alla comprensione. Seguire istruzioni scritte in vari tipi di attività. Leggere testi narrativi e poetici cogliendone il senso, la forma e l'intenzione comunicativa. Individuare e riconoscere gli elementi di un testo (immagini, tabelle, capitoli e didascalie). Comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non.	Parlare con registri adeguati di sé, della famiglia, di argomenti scolastici e di attualità ecc. in contesti diversi. Rispettare la punteggiatura e adottare toni espressivi e pause coerenti con i contenuti.	Cogliere il tema centrale del testo. Comprendere globalmente il testo letto. Riconoscere le parole non note che impediscono la comprensione di un messaggio. Usare il dizionario per chiarire il significato di termini.	**letteratura italiana e straniera dalle origini al 1700 con introduzione al contesto storico, geografico e sociale.** **Lettura e comprensione di: testi pragmatici quali diario, lettera, e-mail; testi espositivi-informativi, graphic novel.** **Tecnica del riassunto.**
Produzione scritta	**Produzione scritta** Conoscere le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso.	**Produzione scritta (<u>Abilità</u>)** Riscrivere e manipolare i testi narrativi e poetici (riassunto, parafrasi, introduzione di nuove sequenze, ecc.). Compilare autonomamente	**Produzione scritta** Scrivere testi descrittivi e narrativi Riassumere testi descrittivi e narrativi Rielaborare i testi modificandone	**Produzione scritta** Produrre testi, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	

		una scheda di lettura per testi di vario tipo. **Produzione scritta (<u>Competenze</u>)** Produrre semplici testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di una produzione scritta. Produrre scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni funzionali alla comprensione. Rielaborare testi e redigerne di nuovi utilizzando anche strumenti di videoscrittura. Scrivere testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. Scrivere in forma cooperativa per piccoli gruppi per relazionare esperienze scolastiche o argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale. Comprendere e utilizzare il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative.	l'ordine delle sequenze, eliminando e aggiungendo personaggi, modificandone ambienti, ecc.	Usare il registro adatto alla situazione comunicativa. Produrre semplici mappe concettuali e schemi. Scrivere con grafia leggibile rispettando le modalità operative indicate e le principali regole ortografiche Produrre testi attinenti alla traccia proposta.	

Riflessione linguistica	**Riflessione sulla lingua** Conoscere gli elementi della comunicazione. Conoscere la struttura delle parole. Conoscere le categorie Sintattiche. Conoscere le fondamentali caratteristiche linguistiche di un testo.	Comprendere che le parole hanno diversa accezione individuandone l'accezione precisa nel contesto. Comprendere i casi frequenti e semplici di uso e significato figurato delle parole. **Riflessione sulla lingua (Abilità)** Saper distinguere tra significato e significante, emittente destinatario, mezzo ecc. Riconoscere e analizzare le funzioni morfologiche delle diverse parti del discorso. Individuare le parti fondamentali di un testo. Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo, nello spazio e nella comunicazione. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Comprendere le relazioni di significato tra parole. Riconoscere il nucleo della struttura della frase semplice. Riconoscere le parti di un discorso in un testo complesso. Conoscere le principali convenzioni ortografiche e servirsene per revisionare	**Riflessione sulla lingua** Usare codici linguistici adeguati alla situazione. Formulare frasi grammaticalmente chiare e corrette.	**Riflessione sulla lingua** Riconoscere e individuare le diverse unità linguistiche: testo, capoverso, frase, parola, sillaba, suono, lettera. Saper analizzare in forma guidata o autonoma i principali elementi morfologici e utilizzarli correttamente. Costruire correttamente frasi semplici ed essere in grado di correggere errori ortografici e morfosintattici. Conoscere l'organizzazione del dizionario e saperlo consultare in modo corretto.	**Riflessione sulla lingua** **Ripresa degli elementi morfologici fondamentali.** **Elementi della frase semplice: soggetto, predicato, espansioni dirette ed indirette.** **Tipi di predicato.** **I complementi diretti: complemento**

		la produzione scritta e correggere eventuali errori. **Riflessione sulla lingua (Competenze)** Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo, nello spazio e nella comunicazione. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Comprendere le relazioni di significato tra parole. Riconoscere il nucleo della struttura della frase semplice. Riconoscere le parti di un discorso in un testo complesso. Conoscere le principali convenzioni ortografiche e servirsene per revisionare la produzione scritta e correggere eventuali errori. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.			**oggetto e partitivo, complemento predicativo dell'oggetto e del soggetto.** **Complementi indiretti fondamentali: specificazione, denominazione, termine, d'agente e causa efficiente, di luogo, tempo, causa, fine, mezzo, modo.** **Ripasso dell'uso di preposizioni e congiunzioni in funzione della frase semplice.** **Morfologia e sintassi: relazioni logiche tra parti del discorso.**

		Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli Interlocutori. Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso. Saper cogliere le relazioni di significato tra le parole. Utilizzare in modo corretto le diverse parti del discorso. Utilizzare le parti fondamentali di un testo.			

Classe III

Numero di verifiche a quadrimestre: 3 scritte e 2 orali

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità e Competenze	Descrizione delle competenze	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Ascoltare e parlare	**Comprensione orale** Conoscere le strategie dell'ascolto attivo di testi orali semplici (lettura a voce alta da parte del docente).	**Comprensione orale (Abilità)** Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Identificare attraverso l'ascolto attivo vari tipi di testo e il loro scopo. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto	**Comprensione orale** Individuare le informazioni principali in testi narrativi, descrittivi, informativi, conversazioni, generi letterari,testi teatrali ecc. e coglierne le relazioni.	**Comprensione orale** Cogliere gli elementi essenziali di un messaggio orale. Comprendere globalmente il tema trattato. Gestire processi di controllo durante l'ascolto ponendo domande di chiarimento.	**Tipologie narrative: il racconto, la novella, il romanzo.** **Struttura del testo narrativo: incipit, sviluppo-sequenze, finale.** **Suddivisione in sequenze**

		(rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Correggere le difficoltà di ascolto. **Comprensione orale (<u>Competenze</u>)** Comprendere testi d'uso quotidiano e organizzare le informazioni raccolte. **Produzione orale (<u>Abilità</u>)** Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere ed esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando		**Produzione orale** Esporre esperienze personali o riferire informazioni in modo chiaro. Intervenire formulando domande/risposte pertinenti. Utilizzare un registro adatto alla situazione comunicativa. Utilizzare il lessico disciplinare di base.	**narrative, dialogiche, riflessive.** **Struttura e analisi dei personaggi e degli ambienti** **Il punto di vista: le focalizzazioni.** **Lavoro sulla comprensione del testo a livello cognitivo e affettivo.** **Ripasso dei testi descrittivi e narrativi.** **Testo argomentativo.** **Testo informativo espositivo.** **Lettura e comprensione di testi pragmatici quali diario, lettera, testi espositivi e informativi, testi**

		un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. **Produzione orale (<u>Competenze</u>)** Comunicare in situazioni formali ed informali con chiarezza e proprietà lessicali. Sostenere interazioni e dialoghi parzialmente Pianificati.			**poetici convenzionali e non convenzionali, graphic novel.** **Poesia: analisi delle strutture retoriche, parafrasi, analisi del testo poetico.** **Apprendimento di poesie a memoria.** **Passaggi fondamentali della letteratura italiana e straniera dal Neoclassicismo al Neorealismo con lettura di testi e contestualizzazione storico - geografico - sociale di autori e brani.**
Lettura	**Comprensione scritta** Conoscere le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce, al fine di migliorarne l'efficacia. Conoscere le strategie di lettura silenziosa e le	**Comprensione scritta (Abilità)** Lettura veloce finalizzata alla ricerca di informazioni e lettura veloce finalizzata alla comprensione globale del testo. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	**Comprensione scritta** Distinguere il titolo, l'introduzione, l'indice, i capitoli , i paragrafi, le note, le immagini, le tabelle ecc. del testo e utilizzarle in relazione allo scopo. <u>Produzione orale</u>	**Comprensione scritta** Leggere correttamente rispettando la punteggiatura. Comprendere le principali convenzioni grafiche di un testo.	

	tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura, note a margine). Conoscere gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non. <u>Produzione orale</u> Conoscere i tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto. Conoscere i registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. **Comprensione scritta (Competenze)** Individuare e riconoscere gli elementi di un testo (immagini, tabelle, capitoli	Parlare con registri adeguati di sé, della famiglia, di argomenti scolastici e di attualità ecc. in contesti diversi. Rispettare la punteggiatura e adottare toni espressivi e pause coerenti con i contenuti.	Cogliere il tema centrale del testo. Comprendere globalmente il testo letto. Riconoscere le parole non note che impediscono la comprensione di un messaggio. Usare il dizionario per chiarire il significato di termini.	

		e didascalie). Comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non.		
Scrittura	**Produzione scritta** Conoscere le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso.	**Produzione scritta (<u>abilità</u>)** Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette). Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista. Riscrivere e manipolare i testi narrativi e poetici (riassunto, parafrasi, introduzione di nuove sequenze, ecc.).	**Produzione scritta** Scrivere testi descrittivi e narrativi Riassumere testi descrittivi e narrativi Rielaborare i testi modificandone l'ordine delle sequenze, eliminando e aggiungendo personaggi, modificandone ambienti, ecc.	**Produzione scritta** Produrre testi, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Usare il registro adatto alla situazione comunicativa. Produrre semplici mappe concettuali e schemi. Scrivere con grafia leggibile rispettando le modalità operative indicate e le principali regole ortografiche. Produrre testi attinenti alla traccia proposta.

Riflessione sulla lingua	**Riflessione sulla lingua** Conoscere gli elementi della comunicazione. Conoscere la struttura delle parole. Conoscere le categorie sintattiche. Conoscere le fondamentali caratteristiche linguistiche di un testo.	Compilare autonomamente una scheda di lettura per testi di vario tipo. **Produzione scritta (<u>Competenze</u>)** Produrre semplici testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari. **Riflessione sulla lingua (<u>Abilità</u>)** Saper distinguere tra significato e significante, emittente destinatario, mezzo ecc. Riconoscere e analizzare le funzioni morfologiche delle diverse parti del discorso. Individuare le parti fondamentali di un testo. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, poetici espositivi, argomentativi).	**Riflessione sulla lingua** Usare codici linguistici adeguati alla situazione. Formulare frasi grammaticalmente chiare e corrette.	**Riflessione sulla lingua** Utilizzare le principali strutture grammaticali nello scrivere e nel parlare. Riconoscere in un testo i principali connettivi. Riconoscere e individuare le diverse unità linguistiche: testo, capoverso, frase, parola, sillaba, suono, lettera. Riconoscere i principali elementi morfosintattici e	**Riflessione sulla lingua** **Analisi morfologica comparata all'analisi della frase semplice.** **Elementi della frase complessa o periodo.**

Numero di verifiche a quadrimestre: 2 (orali o scritte)		Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. Riconoscere in un testo le parti del discorso. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Utilizzare dizionari di vario tipo. **Riflessione sulla lingua (<u>Competenze</u>)** Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti. Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla		utilizzarli correttamente. Costruire correttamente frasi semplici. Conoscere l'organizzazione del dizionario e saperlo consultare in modo corretto.	**Proposizioni indipendenti.** **Proposizione principale, coordinata, incidentale.** **Paratassi: tipi di coordinate.** **Ipotassi: forma esplicita ed implicita, gradi di subordinazione.** **Ripasso dell'uso di preposizioni e congiunzioni in funzione della frase semplice e complessa.** **Subordinate completive: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette.** **Subordinate relative.**

		situazione comunicativa e agli interlocutori. Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso. Saper cogliere le relazioni di significato tra le parole. Utilizzare in modo correttole diverse parti del discorso. Utilizzare le parti fondamentali di un testo.			**Subordinate complementari indirette: temporali, causali, finali, consecutive, concessive, modali, strumentali.** **Periodo ipotetico.**

Introduzione alla lingua latina: dalla parola alla cultura

Il laboratorio intende avviare allo studio della **lingua latina**, con l'intento di guidare gli alunni verso una conoscenza più approfondita della lingua italiana, consentendo in forma anche ludica un consolidamento delle competenze morfologiche e sintattiche della nostra lingua; intende inoltre potenziare lo sviluppo delle capacità logiche e critiche degli alunni e, allo stesso tempo, consentire loro sia di comprendere più completamente il cammino della nostra civiltà e sia di acquisire gli elementi propedeutici per affrontare con maggiore sicurezza il proseguimento degli studi.

Numero di verifiche a quadrimestre: 2 (orali o scritte)

Classe I	Obiettivi formativi	Obiettivi specifici	Contenuti	Metodologia	Obiettivi Minimi
	Potenziamento dell'educazione linguistica. Potenziamento degli strumenti logici. Concepire il latino come:	Consolidare le capacità di riconoscere le strutture linguistiche fondamentali della lingua italiana. Conoscere le strutture linguistiche fondamentali della lingua latina. Potenziare le competenze di analisi morfosintattica.	Origini della lingua italiana. Espressioni e parole latine nel linguaggio quotidiano. Caratteristiche essenziali [fonetiche, grafiche e morfo-sintattiche (casi)] della lingua latina.	Esercitazione di lettura e comprensione di brevi testi. Esercitazione di analisi logica e grammaticale in italiano e in latino. Esercitazione pragmatica di traduzione di parole e di frasi.	**Contenuti** Conoscere, attraverso semplici letture e mirata focalizzazione lessicale, alcuni aspetti fondamentali della civiltà e cultura latina e l'origine della lingua italiana. Conoscere gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi

	- mezzo per acquisire una conoscenza viva della cultura di Roma antica; - come lingua vitale in quanto oggi riscontrabile nell'italiano parlato e scritto; - come strumento per approfondire le strutture morfosintattiche dell'italiano.	Costruire un lessico di base. Sviluppare le abilità di traduzione; esercitarsi alla traduzione "all'impronta". Acquisire le nozioni fondamentali circa lo sviluppo storico (dalla lingua latina alla lingua italiana). Conoscere le principali caratteristiche sociali, politiche, culturali della società romana dalla fondazione al tardo Impero.	Elementi di civiltà romana. Primi elementi di analisi logica. Prima declinazione e sue particolarità. Aggettivi femminili della prima classe. Verbo ESSERE come predicato verbale e nominale. Il paradigma. Presente indicativo: introduzione al presente delle quattro coniugazioni, forma attiva. Modo imperativo al tempo presente. Avvio all'uso del vocabolario Semplici elementi strutturali della frase latina.	Realizzazione di percorsi sulla civiltà romana con collegamenti alla lingua latina.	previsti dalla programmazione annuale. Conoscere il lessico frequenziale di base della disciplina. **Abilità** Riconoscere gli essenziali elementi morfosintattici funzionali alla comprensione complessiva e alla traduzione di un testo semplice. Riconoscere in un testo gli elementi lessicali fondamentali. Comprendere e applicare in modo adeguato le strategie indicate per la ricerca dei termini sul dizionario. Tradurre i testi assegnati in una forma italiana sufficientemente corretta. Saper esporre e applicare le regole studiate nei loro contenuti essenziali. Nello studio del lessico saper operare, se guidati, qualche raffronto tra i termini latini e i loro derivati nell'italiano. Saper ricavare dai testi letti e dal lessico studiato alcuni

					elementi fondamentali della civiltà latina. **Competenze** Leggere testi latini di livello elementare, riconoscendone i fondamentali elementi morfosintattici e lessicali. Iniziare a riconoscere il valore fondante della cultura latina per la tradizione europea.

Classe II	**Obiettivi formativi**	**Obiettivi specifici**	**Contenuti**	**Metodologia**	**Obiettivi Minimi**
	Potenziamento dell'educazione linguistica. Potenziamento degli strumenti logici. Concepire il latino come: - mezzo per acquisire una conoscenza viva della cultura di Roma antica; - come lingua vitale in quanto oggi riscontrabile	Consolidare le capacità di riconoscere le strutture linguistiche fondamentali della lingua italiana. Conoscere le strutture linguistiche fondamentali della lingua latina. Potenziare le competenze di analisi morfosintattica. Costruire un lessico di base. Sviluppare le abilità di traduzione; esercitarsi alla traduzione "all'impronta".	Evoluzione della lingua italiana. Ripasso del programma dell'anno precedente. La seconda declinazione e le sue particolarità. Aggettivi della prima classe. Analisi logica: altri complementi indiretti.	Esercitazione di lettura e comprensione di brevi testi. Esercitazione di analisi logica e grammaticale in italiano e in latino. Esercitazione pragmatica di traduzione di parole e di frasi. Realizzazione di percorsi sulla civiltà romana con collegamenti alla lingua latina.	**Contenuti** Conoscere, attraverso semplici letture e mirata focalizzazione lessicale, alcuni aspetti fondamentali della civiltà e cultura latina e l'origine della lingua italiana. Conoscere gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi previsti dalla programmazione annuale.

	nell'italiano parlato e scritto; - come strumento per approfondire le strutture morfosintattiche dell'italiano.	Acquisire le nozioni fondamentali circa lo sviluppo storico (dalla lingua latina alla lingua italiana). Conoscere le principali caratteristiche sociali, politiche, culturali della società romana dalla fondazione al tardo Impero.	Imperfetto dell'indicativo delle quattro coniugazioni e del verbo ESSERE. Eventuali approfondimenti di civiltà.		Conoscere il lessico frequenziale di base della disciplina. **Abilità** Riconoscere gli essenziali elementi morfosintattici funzionali alla comprensione complessiva e alla traduzione di un testo semplice. Riconoscere in un testo gli elementi lessicali fondamentali. Comprendere e applicare in modo adeguato le strategie indicate per la ricerca dei termini sul dizionario. Tradurre i testi assegnati in una forma italiana sufficientemente corretta. Saper esporre e applicare le regole studiate nei loro contenuti essenziali. Nello studio del lessico saper operare, se guidati, qualche raffronto tra i termini latini e i loro derivati nell'italiano. Saper ricavare dai testi letti e dal lessico studiato alcuni elementi fondamentali della civiltà latina. **Competenze** Leggere testi latini di livello elementare, riconoscendone i

					fondamentali elementi morfosintattici e lessicali. Iniziare a riconoscere il valore fondante della cultura latina per la tradizione europea.

Classe III	**Obiettivi formativi**	**Obiettivi specifici**	**Contenuti**	**Metodologia**	**Obiettivi Minimi**
	Potenziamento dell'educazione linguistica. Potenziamento degli strumenti logici. Concepire il latino come: - mezzo per acquisire una conoscenza viva della cultura di Roma antica; - come lingua vitale in quanto oggi riscontrabile nell'italiano parlato e scritto; - come strumento per approfondire le strutture morfosintattiche dell'italiano.	Consolidare le capacità di riconoscere le strutture linguistiche fondamentali della lingua italiana. Conoscere le strutture linguistiche fondamentali della lingua latina. Potenziare le competenze di analisi morfosintattica. Costruire un lessico di base. Sviluppare le abilità di traduzione; esercitarsi alla traduzione "all'impronta". Acquisire le nozioni fondamentali circa lo sviluppo storico (dalla lingua latina alla lingua italiana). Conoscere le principali caratteristiche sociali, politiche, culturali della	Ripasso del programma degli anni precedenti. Presentazione della terza declinazione. Analisi logica: tutti i maggiori complementi. Imperfetto e perfetto dell'indicativo delle quattro coniugazioni e del verbo ESSERE. Futuro del verbo ESSERE e delle quattro coniugazioni.	Esercitazione di lettura e comprensione di brevi testi Esercitazione di analisi logica e grammaticale in italiano e in latino Esercitazione pragmatica di traduzione di parole e di frasi Realizzazione di percorsi sulla civiltà romana con collegamenti alla lingua latina	**Contenuti** Conoscere, attraverso semplici letture e mirata focalizzazione lessicale, alcuni aspetti fondamentali della civiltà e cultura latina e l'origine della lingua italiana. Conoscere gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi previsti dalla programmazione annuale. Conoscere il lessico frequenziale di base della disciplina. **Abilità** Riconoscere gli essenziali elementi morfosintattici funzionali alla comprensione complessiva e alla traduzione di un testo semplice.

		società romana dalla fondazione al tardo Impero.			Riconoscere in un testo gli elementi lessicali fondamentali. Comprendere e applicare in modo adeguato le strategie indicate per la ricerca dei termini sul dizionario. Tradurre i testi assegnati in una forma italiana sufficientemente corretta. Saper esporre e applicare le regole studiate nei loro contenuti essenziali. Nello studio del lessico saper operare, se guidati, qualche raffronto tra i termini latini e i loro derivati nell'italiano. Saper ricavare dai testi letti e dal lessico studiato alcuni elementi fondamentali della civiltà latina. **Competenze** Leggere testi latini di livello elementare, riconoscendone i fondamentali elementi morfosintattici e lessicali. Iniziare a riconoscere il valore fondante della cultura latina per la tradizione europea.

La verifica di tale attività con gli alunni sarà in itinere in forma scritta e/o orale. Si ritiene opportuno programmare almeno due verifiche scritte e/o orali per quadrimestre.

Storia

Numero di verifiche a quadrimestre: 2 (orali o scritte)

Classe I

Obiettivi di apprendimento	Abilità	Competenze	Descrizione delle Competenze	Obiettivi Minimi	Contenuti
Organizzazione delle informazioni	Collocare gli eventi storici all'interno di categorie spazio-temporali pertinenti e riconoscerne i rapporti di causa-effetto.	Sapersi orientare nel tempo. Sapere sviluppare un'immagine della realtà.	Riconoscere gli indicatori temporali logici e cronologici semplici presenti in un testo. Collocare nella carta geografica i luoghi in cui si sono svolte le vicende studiate. Esporre in modo coerente le linee fondamentali di un processo storico.	Saper ordinare cronologicamente nel tempo e nello spazio gli eventi personali e, a grandi linee, le vicende fondamentali del periodo storico studiato. Riconoscere gli aspetti essenziali della periodizzazione storica. Cogliere i rapporti di causa/effetto di un evento storico.	Organizzazione territoriale, economica, tecnologica, sociale, istituzionale e culturale relativa a: La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. • I Longobardi. • Carlo Magno. • Le campagne nel medioevo • Il feudalesimo: signori e vassalli. • L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti.

Uso dei documenti	Classificare i vari tipi di fonte storica. Scoprire specifiche radici storiche nella realtà attuale con particolare riferimento al contesto locale e regionale.	Sapere individuare le informazioni essenziali in base a dei criteri dati. Sapere organizzare le fonti storiche. Saper cogliere la relazione tra la storia personale e quella collettiva. Sapere definire l'identità di un popolo.	Utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica testi letterari, epici, biografici…. Distinguere, selezionare e comprendere vari tipi di fonte storica; ricavare informazioni da una o più fonti. Individuare le caratteristiche socioculturali, religiose ed artistiche di un popolo in rapporto alla sua origine.	Saper esporre in modo chiaro. Saper utilizzare fonti di diverso tipo (linee del tempo, carte tematiche, fonti iconografiche ecc.) per ricavare informazioni e conoscenze in forma autonoma o guidata. Saper ricavare informazioni dal libro di testo utili alla comprensione degli argomenti di studio.	• Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). • Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. • Le grandi monarchie europee. • Umanesimo e Rinascimento. • L'inizio della dominazione straniera in Italia. • Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. • Le civiltà extraeuropee. • La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati.
Produzione	Utilizzare termini principali del linguaggio specifico.	Sapere utilizzare il linguaggio della storia per capire, per discutere, per raccontare i fatti del presente.	Conoscere, spiegare ed usare i termini specifici del linguaggio storico.		

Classe II

Obiettivi di apprendimento	Abilità	Competenze	Descrizione delle Competenze	Obiettivi Minimi	Contenuti
Organizzazione delle informazioni	Collocare gli eventi storici all'interno di categorie spazio-temporali pertinenti e riconoscerne i rapporti di causa-effetto.	Sapersi orientare nel Tempo. Sapere sviluppare un'immagine della realtà.	Riconoscere gli indicatori temporali logici e cronologici semplici presenti in un testo. Collocare nella carta geografica i luoghi in cui si sono svolte le vicende studiate. Esporre in modo coerente le linee fondamentali di un processo storico.	Saper ordinare cronologicamente nel tempo e nello spazio gli eventi personali e, a grandi linee, le vicende fondamentali del periodo storico studiato. Riconoscere gli aspetti essenziali della periodizzazione storica. Cogliere i rapporti di causa/effetto di un evento storico. Saper esporre in modo chiaro. Saper utilizzare fonti di diverso tipo (linee del tempo, carte tematiche,	Organizzazione territoriale, economica, tecnologica, sociale, istituzionale e culturale relativa a: L'assolutismo. • L'Illuminismo. • La rivoluzione industriale. • Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà. • L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa. • Liberalismo, democrazia, socialismo. • Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana.

		Sapere individuare le informazioni essenziali in base a dei criteri dati.	Utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica testi letterari, epici, biografici…	fonti iconografiche ecc.) per ricavare informazioni e conoscenze in forma autonoma o guidata. Saper ricavare informazioni dal libro di testo utili alla comprensione degli argomenti di studio.	• Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato nazionale. • Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà. • La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.
Uso dei documenti **Produzione**	Classificare i vari tipi di fonte storica. Scoprire specifiche radici storiche nella realtà attuale con particolare riferimento al contesto locale e regionale. Utilizzare termini principali del linguaggio specifico.	Sapere organizzare le fonti storiche. Saper cogliere la relazione tra la storia personale e quella collettiva. Sapere definire l'identità di un popolo. Sapere utilizzare il linguaggio della storia per capire, per discutere, per raccontare i fatti del presente	Distinguere, selezionare e comprendere vari tipi di fonte storica. Ricavare informazioni da una o più fonti. Individuare le caratteristiche socioculturali, religiose ed artistiche di un popolo in rapporto alla sua origine. Conoscere, spiegare ed usare i termini specifici del linguaggio storico.		

Classe III

Obiettivi di apprendimento	Abilità	Competenze	Descrizione delle Competenze	Obiettivi Minimi	CONOSCENZE
Organizzazione delle informazioni	Distinguere tra svolgimento storico, microstorie e storie settoriali o tematiche utilizzando gli organizzatori temporali.	Sapere sviluppare un'immagine della realtà utilizzando in modo opportuno riferimenti spazio-temporali. Sapere produrre un testo in cui si offrono ipotesi di problematicizzazione e di spiegazione di un fatto storico.	Riconoscere gli indicatori spaziali, temporali e logici presenti in un testo. Identificare le fasi di un processo storico riconoscendone le permanenze e i mutamenti. Elaborare mappe concettuali su temi complessi. Sviluppare un testo che contenga concetti chiave pertinenti al tema indicato secondo gli organizzatori	Saper ordinare cronologicamente nel tempo e nello spazio gli eventi personali e, a grandi linee, le vicende fondamentali del periodo storico studiato. Riconoscere gli aspetti essenziali della periodizzazione storica. Cogliere i rapporti di causa/effetto di un evento storico o tra più eventi storici. Saper usare il libro di testo in ogni sua parte.	Organizzazione territoriale, economica, tecnologica, sociale, istituzionale e culturale relativa a: • La Prima guerra mondiale. • L'Italia in guerra. • La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo. • L'Italia fascista: la conquista del potere, la

			temporali: datazione, successione, contemporaneità, durata, periodo. Analizzare le caratteristiche delle diverse fonti storiografiche compresi i moderni mezzi di comunicazione di massa; Saper cogliere la differenza tra fatto storico ed interpretazione storiografica. Interpretare l'attualità alla luce delle categorie storiche acquisite.	Conoscere gli elementi fondamentali del lessico specifico. Saper esporre in modo chiaro e corretto argomenti di carattere storico. Distinguere e selezionare vari tipi di fonte. Saper utilizzare fonti di diverso tipo (linee del tempo, carte tematiche, fonti iconografiche ecc.) per ricavare informazioni e conoscenze in forma autonoma o guidata. Saper ricavare informazioni dal libro di testo utili alla comprensione degli argomenti di studio.	costruzione del regime, gli oppositori. • La società di massa e il secolo americano. • La Seconda guerra mondiale. Lo sterminio degli ebrei. • L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. La tragedia delle Foibe e l'Esodo giuliano-dalmata. • Il mondo della guerra fredda. • La decolonizzazione. La Cina comunista e l'India. • Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere. • Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti. • Lo spostamento degli equilibri mondiali verso l'Asia. • L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione del '48 alle inchieste di Mani pulite e alle elezioni del '94 con la nascita di un nuovo
Uso dei documenti	Mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso fatto, problema, personaggio.	Sapere applicare il metodo della ricerca storica in contesti diversi. Saper distinguere i fatti e gli eventi storici dalla loro interpretazione storiografica e dalle rappresentazioni letterarie e filmiche. Sapere contestualizzare la storia personale, familiare, locale all'interno di quella collettiva.			
	Distinguere tra storia locale, regionale, nazionale, europea,				

Strumenti concettuali	mondiale e coglierne le connessioni.				sistema politico-partitico. • La globalizzazione e la sua crisi.
Produzione	Utilizzare in modo consapevole e coerente il linguaggio specifico	Sapere utilizzare il linguaggio della storia per capire, per discutere, per raccontare i fatti del presente	Applicare la terminologia storica a contenuti pluridisciplinari		

Geografia

Numero di verifiche a quadrimestre: 2 (orali o scritte)

Classe I

Obiettivi di apprendimento	Abilità	Competenze	Descrizione delle competenze	Obiettivi Minimi	Contenuti
Linguaggio della Geografia e Strumenti	Orientarsi nello spazio con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola. Utilizzare i diversi tipi di carte ed immagini. Disegnare carte tematiche e grafici.	Saper riprodurre semplici carte tematiche e grafici. Saper orientarsi in diverse situazioni. Saper leggere e utilizzare diversi strumenti della disciplina.	Osservare e descrivere il proprio ambiente. Orientarsi nello spazio utilizzando anche la carta geografica. Spiegare simboli, termini e concetti geografici. Utilizzare termini specifici della disciplina.	Sapersi orientare sul terreno con l'uso della carta topografica. Conoscere gli elementi fisici e antropici di un ambiente e le loro caratteristiche. Conoscere gli elementi fondamentali del paesaggio.	Principali forme di rappresentazione grafica. La popolazione: densità, movimento naturale e flussi migratori. Concetti di: distanza itineraria, distanza economica in termini di tempi e costi, reticolato geografiche (latitudine,

				Conoscere e gli aspetti principali della geografia fisica e antropica delle principali regioni italiane ed europee. Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio utilizzando carte e immagini. Realizzare in forma semplice grafici, tabelle e carte geografiche di diverso tipo. Saper utilizzare il libro di testo e cogliere le informazioni principali relative agli argomenti di studio.	longitudine, altitudine), fuso orario. Sistema territoriale e sistema antropo-fisico. Le origini dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali. L'Italia nell'Unione Europea.
Interpretazione del paesaggio **Carte mentali e**	Analizzare un territorio (del proprio comune, della propria regione, dell'Italia, dell'Europa) per conoscere e comprendere la sua organizzazione. Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio. Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nello spazio e nel tempo. Interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi,	Saper analizzare i più significativi temi geofisici e antropici e saper utilizzare fonti varie. Saper riconoscere le diverse trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente. Saper distinguere i differenti fattori di rischio ambientale e individuarne le possibili soluzioni. Saper produrre testi orali e scritti a partire da dati	Analizzare un territorio e la sua organizzazione mediante l'osservazione diretta e indiretta. Riconoscere le caratteristiche e le trasformazioni del paesaggio italiano ed europeo in generale. Riconoscere il valore dell'ambiente e agire consapevolmente per la sua salvaguardia. Esporre usando la maggior parte degli strumenti specifici disponibili,		

organizzazione delle informazioni	fotografie, immagini da satellite. Analizzare i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie. Distinguere le diverse forme istituzionali dell'U. E. Comprendere che cosa significa per l'Italia far parte dell'U.E.	ricavati dalle rappresentazioni statistiche e grafiche. Saper utilizzare gli indicatori demografici ed economici rapportandoli a riferimenti spazio/temporali dati. Saper riconoscere le funzioni principali delle diverse istituzioni europee. Saper cogliere opportunità e vincoli dell' appartenere all'U.E.	decodificandone il linguaggio.		

Classe II

Obiettivi di apprendimento	Abilità	Competenze	Descrizione delle Competenze	Obiettivi Minimi	Conoscenze
Linguaggio della Geografia e Strumenti	Orientarsi nello spazio con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola**.** Utilizzare i diversi tipi di carte ed immagini. Disegnare carte tematiche e grafici.	Saper riprodurre semplici carte tematiche e grafici. Saper orientarsi in diverse situazioni. Saper leggere e utilizzare diversi strumenti della disciplina.	Osservare e descrivere il proprio ambiente. Orientarsi nello spazio utilizzando anche la carta geografica. Spiegare simboli, termini e concetti geografici. Utilizzare termini specifici della	Sapersi orientare sul terreno con l'uso della carta topografica. Conoscere gli elementi fisici e antropici di un ambiente e le loro caratteristiche. Conoscere gli elementi fondamentali del paesaggio.	Caratteristiche fisico-antropiche dell'Italia e di alcuni stati europei: aspetti fisici, socio-economici e culturali. Uso consapevole degli strumenti della disciplina.

			Disciplina.	Conoscere e gli aspetti principali della geografia fisica e antropica delle principali regioni italiane ed europee. Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio utilizzando carte e immagini. Realizzare in forma semplice grafici, tabelle e carte geografiche di diverso tipo. Saper utilizzare il libro di testo e cogliere le informazioni principali relative agli argomenti di studio.	
Interpretazione del paesaggio **Carte mentali e organizzazione delle informazioni**	Analizzare un territorio (del proprio comune, della propria regione, dell'Italia, dell'Europa) per conoscere e comprendere la sua organizzazione. Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio. Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nello spazio e nel tempo. Interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie, immagini da satellite. Analizzare i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie. Distinguere le diverse forme istituzionali dell'U.E. Comprendere che cosa significa per l'Italia far parte dell'U.E.	Saper analizzare i più significativi temi geofisici e antropici e saper utilizzare fonti varie. Saper riconoscere le diverse trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente. Saper distinguere i differenti fattori di rischio ambientale e individuarne le possibili soluzioni. Saper produrre testi orali e scritti a partire da dati ricavati dalle rappresentazioni statistiche e grafiche. Saper utilizzare gli indicatori demografici ed economici rapportandoli a riferimenti spazio/temporali dati. Saper riconoscere le funzioni principali delle diverse istituzioni europee. Saper cogliere opportunità e vincoli dell' appartenere	Analizzare un territorio e la sua organizzazione mediante l'osservazione diretta e indiretta. Riconoscere le caratteristiche e le trasformazioni del paesaggio italiano ed europeo in generale Riconoscere il valore dell'ambiente e agire consapevolmente per la sua salvaguardia; Esporre usando la maggior parte degli strumenti specifici disponibili, decodificandone il linguaggio		

		all'U.E.			

Classe III

Obiettivi di apprendimento	Abilità	Competenze	Descrizione delle Competenze	Obiettivi Minimi	Conoscenze
Linguaggio della Geografia e Strumenti	Orientarsi e muoversi in situazione utilizzando carte e piante, orari di mezzi pubblici, tabelle chilometriche**.** Utilizzare informazioni quantitative relative a fatti e fenomeni geografici e ricavarne valutazioni d'ordine qualitativo.	Saper utilizzare informazioni ricevute ricavandone valutazioni di ordine qualitativo. Saper inserire la propria realtà territoriale all'interno del contesto mondiale. Saper orientarsi e muoversi in diversi contesti.	Riconoscere le caratteristiche e le trasformazioni del territorio dei diversi stati del mondo cogliendone analogie e differenze. Leggere, spiegare, completare e produrre: tabelle, grafici, carte tematiche di media complessità.	Sapersi orientare sul terreno con l'uso della carta topografica. Conoscere gli elementi fisici e antropici di un ambiente e le loro caratteristiche. Conoscere gli elementi fondamentali del paesaggio.	Caratteristiche fisico-antropiche dei continenti extraeuropei e di alcuni stati che la compongono: aspetti fisici, socio-economici e culturali. La popolazione e i flussi migratori: cause e conseguenze.

			Individuare sull'atlante gli elementi fisici e politici dei territori studiati.	Conoscere e gli aspetti principali della geografia fisica e antropica delle principali regioni italiane ed europee. Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio utilizzando carte e immagini. Realizzare in forma semplice grafici, tabelle e carte geografiche di diverso tipo.	Sviluppo umano, sviluppo sostenibile e processi di globalizzazione: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza. Conoscenza delle diverse forme dell'organizzazione del territorio. Agenda 2030: goals e progettualità relativamente all'ambiente e allo sviluppo sostenibile. Utilizzo di documenti e dati quantitativi e qualitativi, desunti da diverse fonti. Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre) e cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche.
Interpretazione del paesaggio	Presentare uno stato del mondo, operando confronti con altri stati e con l'Italia, utilizzando soprattutto carte, dati statistici, grafici, immagini.	Saper confrontare la realtà di uno stato del mondo con altri stati e con l'Italia; Saper analizzare un territorio o uno stato attraverso un modello noto e con l'uso di strumenti vari;	Produrre una relazione su uno o più stati del mondo nei suoi aspetti fisici, politici, storici, culturali ed economici.		
Carte mentali e organizzazione delle informazioni	Analizzare un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli relativi all'organizzazione del territorio e strumenti vari, individuando connessioni con situazione storiche, economiche e politiche. Cogliere le caratteristiche culturali di un popolo che determinano l'organizzazione di un territorio.	Saper analizzare un tema geografico globale cogliendone le manifestazioni a livello locale. Saper individuare il rapporto tra le caratteristiche territoriali e quelle storico-culturali dei popoli del mondo.	Presentare un fenomeno attuale utilizzando schemi di analisi e di sintesi.	Saper utilizzare il libro di testo e cogliere le informazioni principali relative agli argomenti di studio. Conoscere e utilizzare i vocaboli fondamentali del lessico specifico e la simbologia convenzionale. Disegnare, utilizzando una simbologia convenzionale, schizzi di carte mentali in forma autonoma o guidata.	

Educazione civica

Classe I	**Abilità**	**Conoscenze**	**Contenuti**	**Competenze**
	Adottare linguaggi e modalità comunicative non ostili Adottare modalità relazionali rispettose di sé e degli altri Prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente di vita e lavoro Saper chiedere e offrire collaborazione e solidarietà nel proprio contesto di vita e lavoro Assumere la responsabilità delle proprie azioni	Italiano Le regole come premessa necessaria alla convivenza: utilità delle regole Diritti e doveri nelle relazioni umane La diversità come ricchezza Storia I diritti e i valori "scontati" sono prodotti della storia Le conquiste vanno salvaguardate Geografia	Italiano NOI nel contesto familiare e amicale La scuola L'amicizia Sapiens: specie migrante Storia Società di diseguali nella storia: la lunga strada verso l'uguaglianza Scrivere le leggi: perché Cos'è uno Stato e a che serve Geografia	● Comunicazione nella madrelingua o nella lingua di istruzione ● Imparare ad imparare ● Consapevolezza ed espressione culturale ● Competenze sociali e civiche

	Sviluppare atteggiamenti prosociali, volti al miglioramento del proprio contesto di vita	Funzioni, ruoli, organi di governo	Amministrare una città, una regione e uno stato Organi di governo e funzioni politiche e amministrative	

Classe II	**Abilità**	**Conoscenze**	**Contenuti**	**Competenze**
	Adottare linguaggi e modalità comunicative non ostili Adottare modalità relazionali rispettose di sé e degli altri Prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente di vita e lavoro Saper chiedere e offrire collaborazione e solidarietà nel proprio contesto di vita e lavoro Assumere la responsabilità delle proprie azioni Sviluppare atteggiamenti prosociali, volti al miglioramento del proprio contesto di vita	Italiano Le regole come premessa necessaria alla vita associata Diritti e doveri nelle relazioni sociali Il dialogo e il confronto come strumenti di mediazione Storia Verso lo Stato moderno: la divisione dei poteri Forme di organizzazione e lotta per il riconoscimento dei diritti civili, politici e dei lavoratori Anche le donne e i bambini hanno diritti? Geografia Il senso di guardare oltre i propri confini Radici storiche e ideali dell'U.E.	Italiano NOI nei contesti sociali Lo sport: le regole e le infrazioni Alle prese con i prepotenti Regole per stare nel mondo: ambiente e sostenibilità Storia Diritti: verso la loro conquista Geografia L'U.E. la storia e il presente	• Comunicazione nella madrelingua o nella lingua di istruzione • Imparare ad imparare • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenze sociali e civiche

Classe III	**Abilità**	**Conoscenze**	**Contenuti**	**Competenze**

	Adottare linguaggi e modalità comunicative non ostili Adottare modalità relazionali rispettose di sé e degli altri Prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente di vita e lavoro Saper chiedere e offrire collaborazione e solidarietà nel proprio contesto di vita e lavoro Assumere la responsabilità delle proprie azioni Sviluppare atteggiamenti prosociali, volti al miglioramento del proprio contesto di vita	Italiano Regole per un mondo globalizzato Diritti umani La legalità strumento di convivenza Storia Lo Stato moderno: diritti e doveri Geografia Gestire il mondo	Italiano NOI nel mondo Riconoscere diritti ai più fragili: i bambini, le donne, i malati, gli anziani Coltivare la legalità nella propria esistenza Storia La lotta per la conquista dei diritti Geografia La storia, lo scopo e il lavoro degli organismi sovranazionali L'ONU	● Comunicazione nella madrelingua o nella lingua di istruzione ● Imparare ad imparare ● Consapevolezza ed espressione culturale ● Competenze sociali e civiche

Ex L. 92/19 art 3

a) **Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;**

b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;

c) educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;

d) elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;

e) **educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità**, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;

f) educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;

g) educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;

h) formazione di base in materia di protezione civile.

2. Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, **l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva.** Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

METODOLOGIA

Per la buona realizzazione del processo di insegnamento-apprendimento, la scelta del metodo, finalizzata al raggiungimento degli obiettivi, dovrà essere adeguata agli alunni e alle dotazioni strumentali e strutturali dell'Istituto. Le scelte metodologiche assicureranno ai discenti:

- l'apprendimento
- la ritenzione e la trasferibilità di quanto appreso

A tal fine si cercherà di porre l'alunno in condizioni di essere protagonista della propria formazione, promuovendo curiosità e fornendo metodi per soddisfarle.

Nel lavoro didattico sarà privilegiato:

- il metodo induttivo-deduttivo
- il metodo empirico ed euristico
- l'apprendimento sequenziale

Naturalmente si procederà con gradualità, dal semplice al complesso, rispettando i tempi e le modalità di apprendimento. Nella realizzazione delle diverse unità di apprendimento si procederà dal semplice al complesso con estrema gradualità, rispettando i tempi e le modalità di apprendimento di ogni alunno.

Si cercherà di garantire i seguenti elementi:

- ☐ un clima il più possibile tranquillo e produttivo
- ☐ il ruolo attivo e consapevole degli allievi (informati su attività, tempi e motivazioni, obiettivi dell'impiego formativo)
- ☐ un clima di collaborazione e reciproco supporto tra gli allievi

ATTIVITA' DIDATTICHE

Fasi dell'attività didattica (svolgimento delle lezioni)

- verranno dichiarati gli obiettivi e le finalità dell'attività proposta
- verranno esplicitate con chiarezza le prestazioni richieste
- verrà privilegiata l'operatività
- verrà utilizzata la lezione frontale per presentare e riepilogare
- verrà fatto uso della discussione per coinvolgere e motivare
- verrà utilizzato il metodo dell'animazione (lavori di gruppo)
- verrà utilizzato il metodo del *problem solving* (basato sulla ricerca e scoperta dell'alunno)
- Si stimolerà la produzione orale e scritta di diverse entità
- Si stimolerà l'esposizione argomentata e il colloquio.

Gli allievi saranno stimolati e guidati alla partecipazione a:

- Concorsi ed iniziative nazionali e territoriali (Giornata della memoria, ricorrenze periodiche,...)
- Partecipazione a progetti vari.
- Concorsi di scrittura creativa
- Attività teatrali

- Produzione di documentazioni
- Visione di film e attività di cineforum

Numero minimo di Unità di apprendimento previste per la programmazione: 4 per la lingua italiana, 1 per la lingua latina, 2 per storia e 2 per geografia.

STRUMENTI E SUSSIDI

Gli strumenti utilizzati saranno i seguenti:

- libri di testo ed altri reperiti dalla biblioteca scolastica
- vocabolari, quotidiani, riviste
- atlanti geografici e storici
- globo
- cartine geografiche
- supporti audiovisivi e multimediali
- tecnologie informatiche
- leggii
- lavagna interattiva
- laboratori

VERIFICHE DEGLI APPRENDIMENTI

Le verifiche degli apprendimenti si svolgeranno in itinere ed alla fine di ogni unità di apprendimento ed accerteranno il conseguimento degli obiettivi proposti, i progressi di ogni alunno soprattutto nelle capacità di base, la validità degli interventi metodologici, i progressi compiuti dagli alunni rispetto alla situazione di partenza, valutando, degli stessi, il livello di apprendimento e lo sviluppo della personalità.

Qualora non fossero stati conseguiti, o fossero stati conseguiti in forma parziale, si procederà ad apportare dei correttivi all'azione didattica al fine di rimuovere ostacoli e favorire un omogeneo processo di apprendimento, ma anche a valorizzare le eccellenze attraverso specifiche ore che i docenti stabiliranno compatibilmente con l'organizzazione interna dei tempi scuola e all'interno del proprio monte ore.

Le verifiche saranno effettuate tramite colloqui che abitueranno gli alunni all'esposizione orale, realizzazione di cartelloni, *depliants*, opuscoli riassuntivi dell'unità svolta, schede di autovalutazione, verifiche di gruppo e composizioni scritte di varia tipologia stabilite in numero di 3 per quadrimestre per la lingua italiana, 2 di lingua latina e in numero di 2 (orali)per storia geografia.

Le verifiche orali sono fissate in minimo di 2 per ogni disciplina del dipartimento, tranne nel caso che si voglia sostituire opzionalmente, per storia e geografia, una verifica orale con una scritta. In questo caso saranno necessarie 1 verifica scritta e 1 orale.

Criteri di misurazione delle verifiche

- Livello di partenza
- Competenze raggiunte
- Evoluzione del processo di apprendimento
- Metodo di lavoro
- Altro (impegno e applicazione)

Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie

- Colloqui individuali
- Colloqui generali
- Comunicazioni sul diario